

月刊ふじ



8月号

《今月の表紙》

「 砂浜の瓶 」

高校2年 小島 さくらさんの作品

第32回有島武郎青少年公募絵画展 入選
※2020年度の高校1年時の作品です

【特集】

「学校祭 共同制作」

美術「高3 描画材探求スケッチ / 油彩 馬頭骨」

美術「中3 瓶のデッサン」

「学校祭 共同制作」

今年度の学校祭は、各クラスをスクリーン越しになぎ、オンラインで開催されました。その名も“FRF（フジ・リモート・フェスティバル）”。

その中で美術部の企画によって行われたのが、全校生徒が参加する共同制作です。全クラスが一箇所ずつ描いた、藤女子を象徴する場所や特別教室の絵が、学校祭当日に組み合わされ、七階建ての校舎が再現されました！ マリア像や螺旋階段、校門前のアプローチ、外壁部分は美術部が描き、全体を見事にまとめています。



2021 年度学校祭 FRS 企画 美術部制作統括
共同制作「ふじ どリーむきゃんぱす♡」



幻想的な教室



なぜかハチが飛んでいる、奥行きのある図書館

作品が並ぶ
書道教室



勉強熱心な生徒が集う
社会科教室

はつらつと
した先生と
一緒に！
体育館





藤を象徴するマリア像



校舎をまとめるつながりの部分は
全て美術部が担当しました



全校生徒がひとり1枚ずつ折った
藤の花房がまわりの空間を飾ります



キノルドホールに飾られた様子

全クラスのアイディアが組み合わせられて
わたしたちの校舎ができあがりました

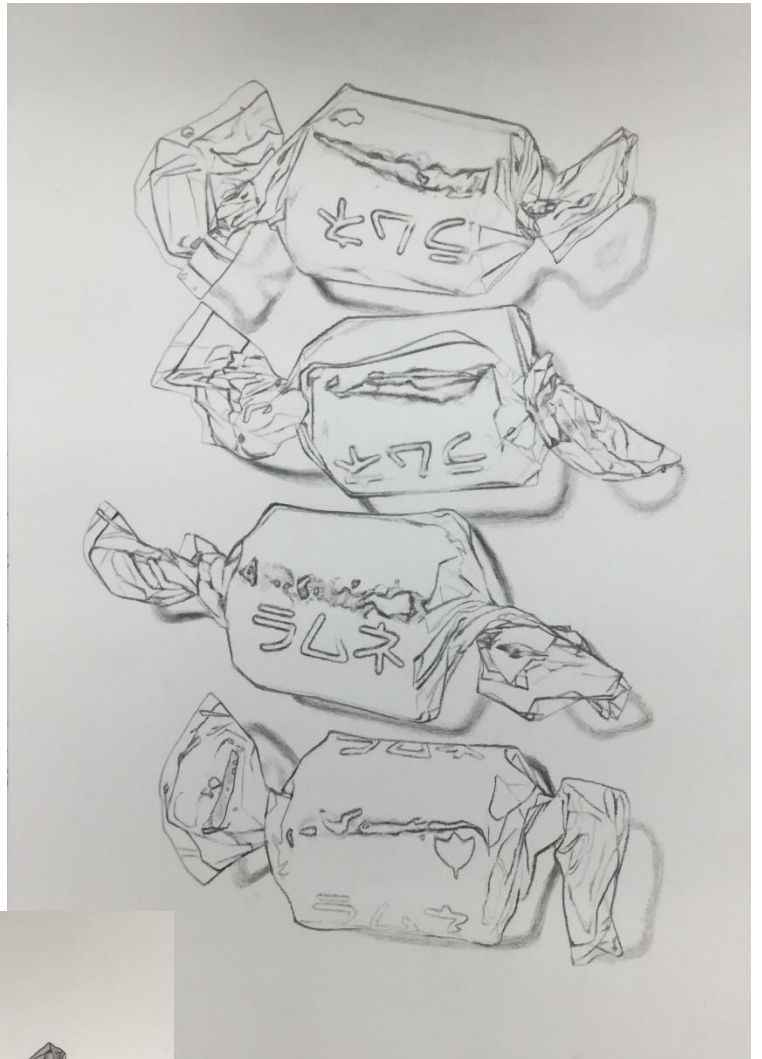
「高3 描画材探求スケッチ・

油彩 馬頭骨」

高3後期の美術は、卒業制作を仕上げることを目標に進んでいきます。その卒業制作に取り組む前に、自分らしい描画を確認する課題に取り組みました。

スケッチでは、描画材を変えて同じモチーフを描き、画材の特徴を生かした描画を研究しました。

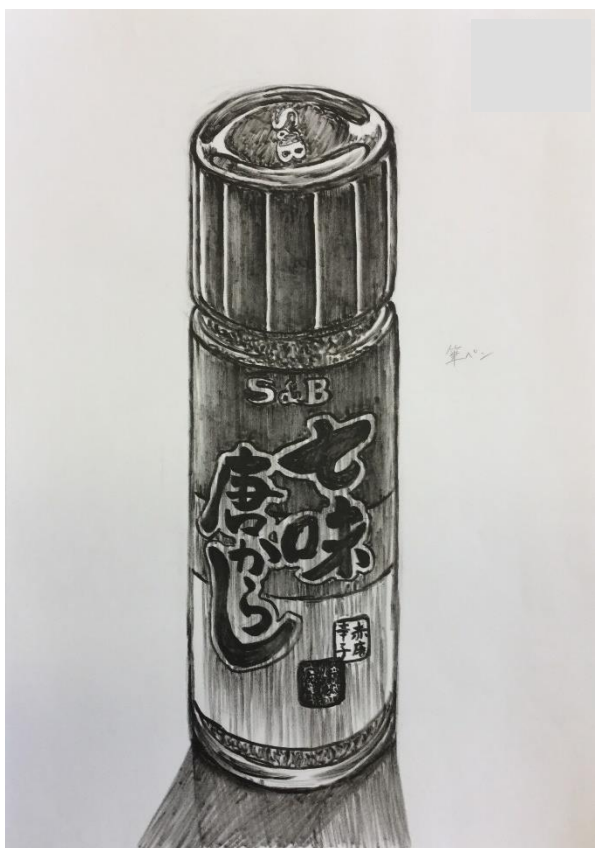
馬頭骨をモチーフにした油彩では、白い対象を自分らしい色彩で表現することを意識しています。



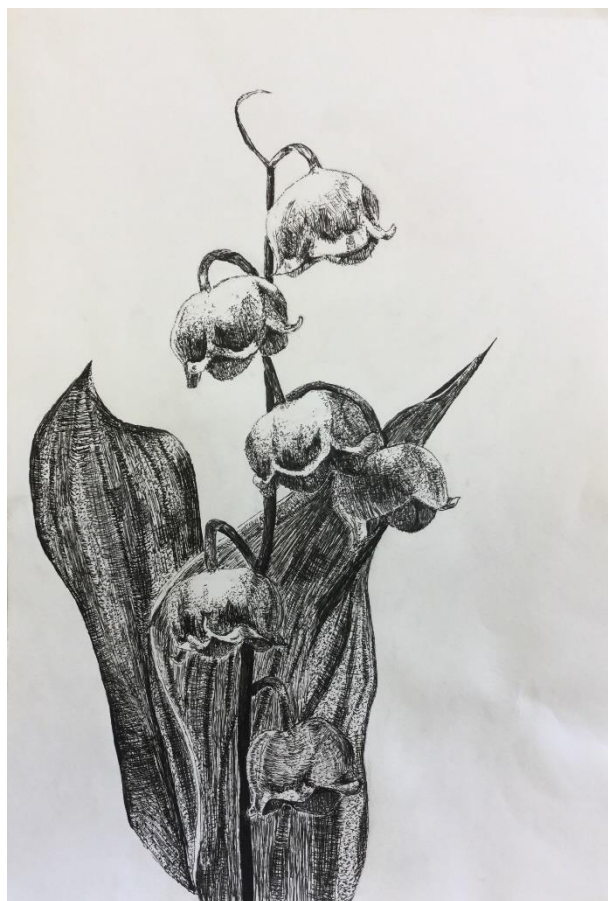
A.K さんの作品



M.M さんの作品



N.K さんの作品



K.S さんの作品



R.S さんの作品



N.K さんの作品



S.A さんの作品



M.M さんの作品



K.Y さんの作品



M.H さんの作品



R.S さんの作品



K.S さんの作品



H.K さんの作品



N.I さんの作品



K.S さんの作品



N.K さんの作品

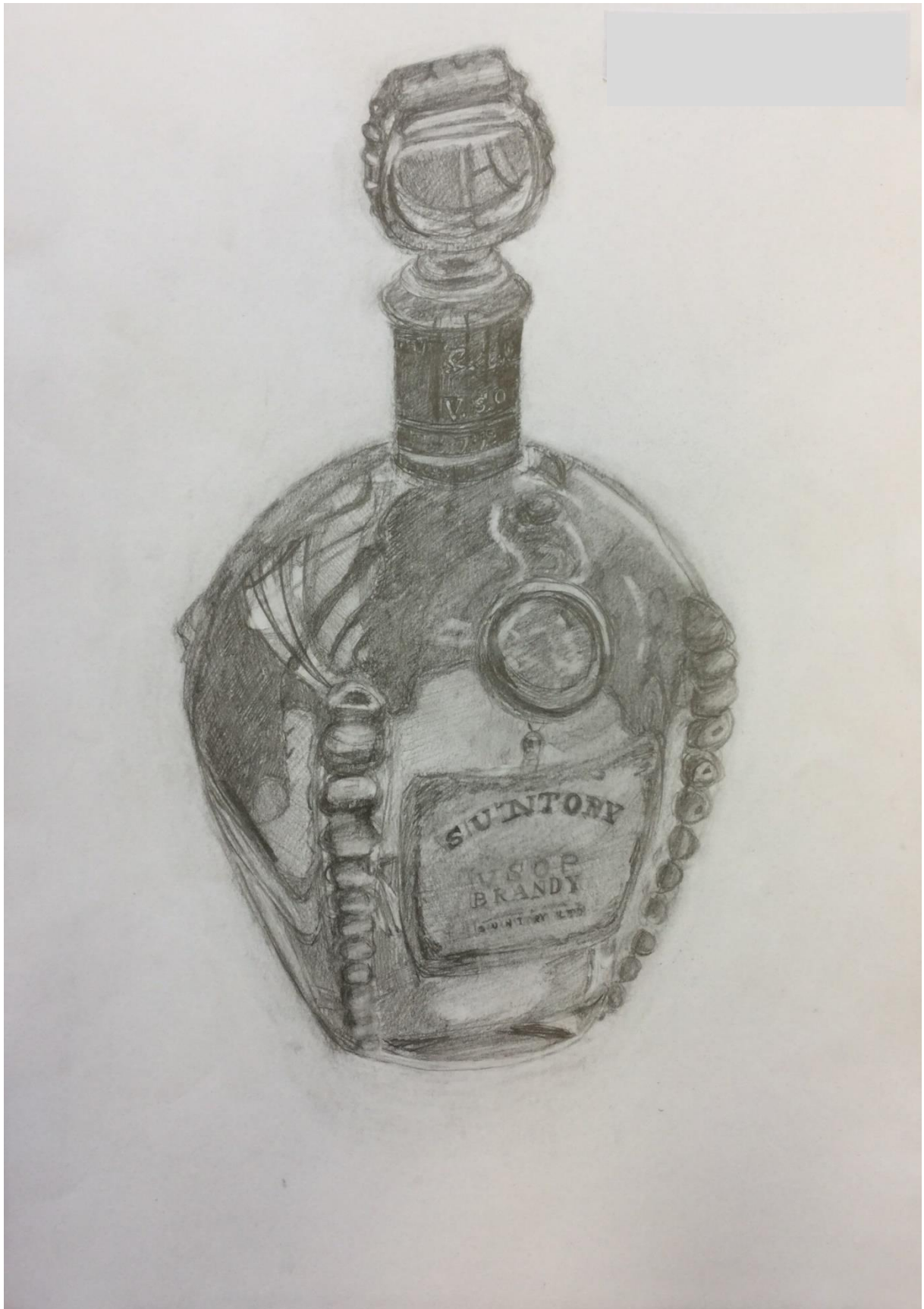
「中3 デッサン」

対象を細部までよく観察し、頭の中でモノトーンの明暗に置き換え、鉛筆だけで描写しました。

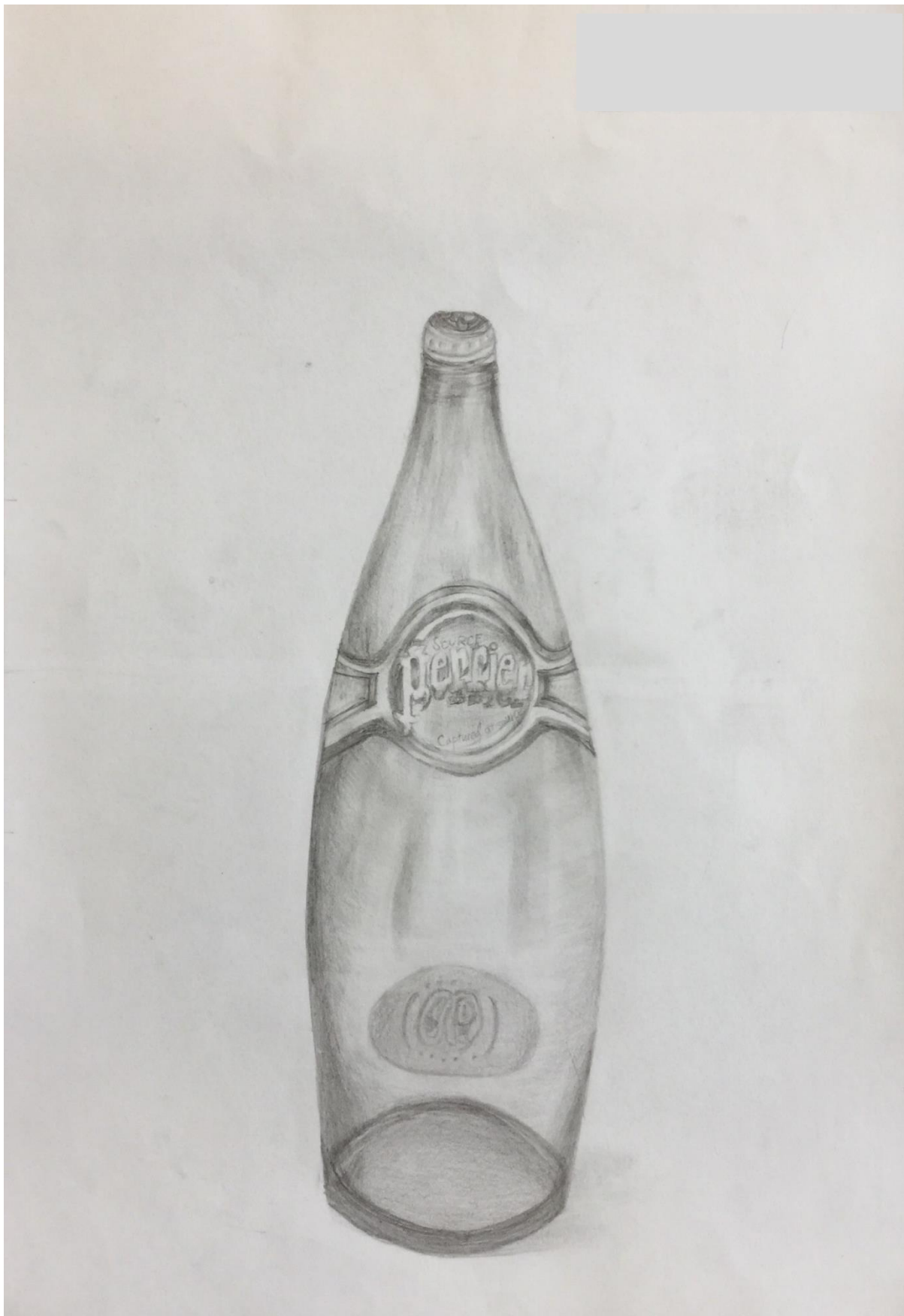
瓶は左右対称で、表面のつるつるした光沢や映り込み、透過性であり、再現するのが難しいモチーフですが、最後まで粘り強く観察して描きこみました。



Nさんの作品



Iさんの作品



Hさんの作品



1さんの作品



Hさんの作品



Tさんの作品



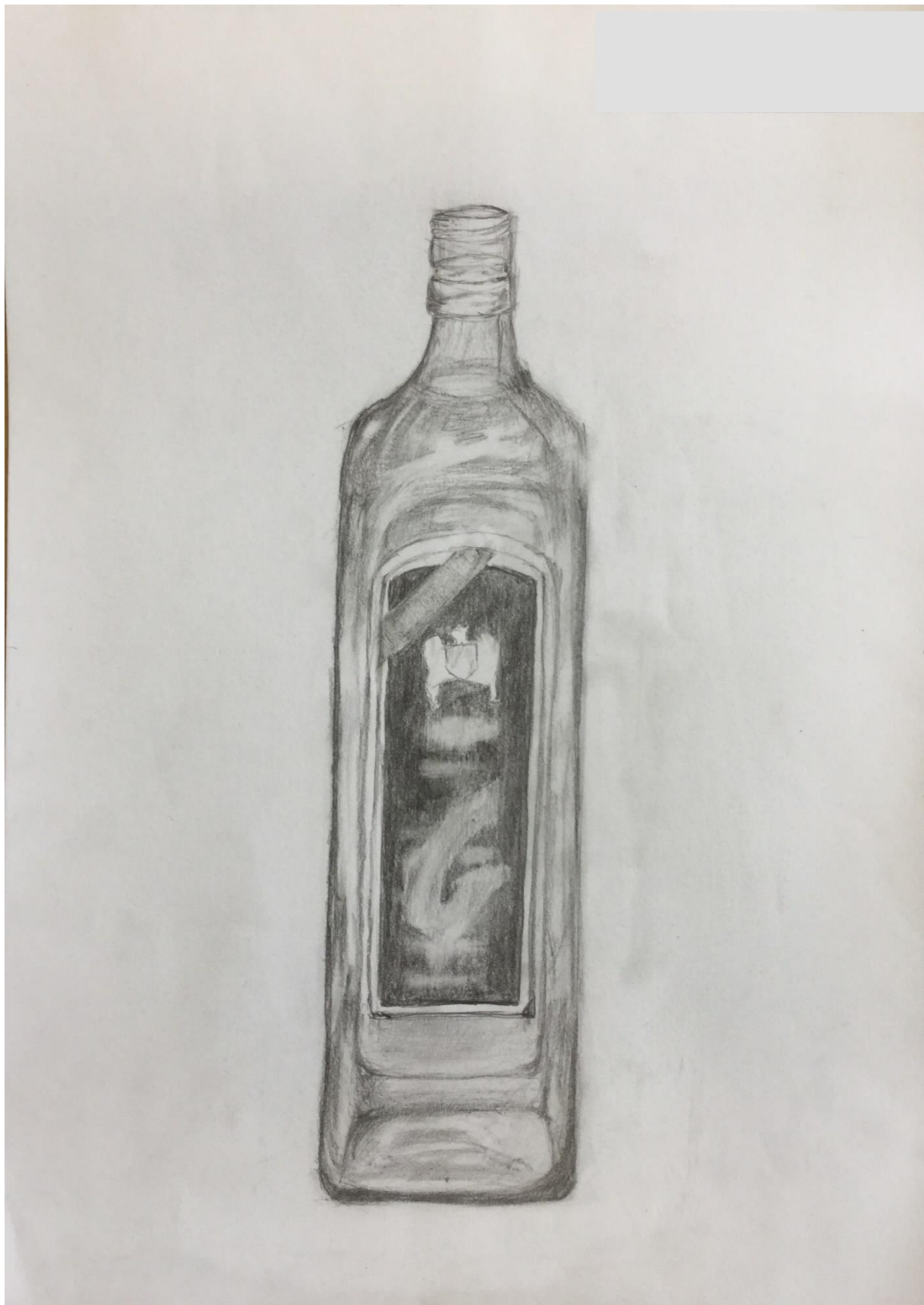
Hさんの作品



〇さんの作品



Kさんの作品



Tさんの作品



N さんの作品



Tさんの作品