

月刊ふし



1月号

《今月の表紙》

高校3年 富樫 愛奈さん

今号の内容

【特集】

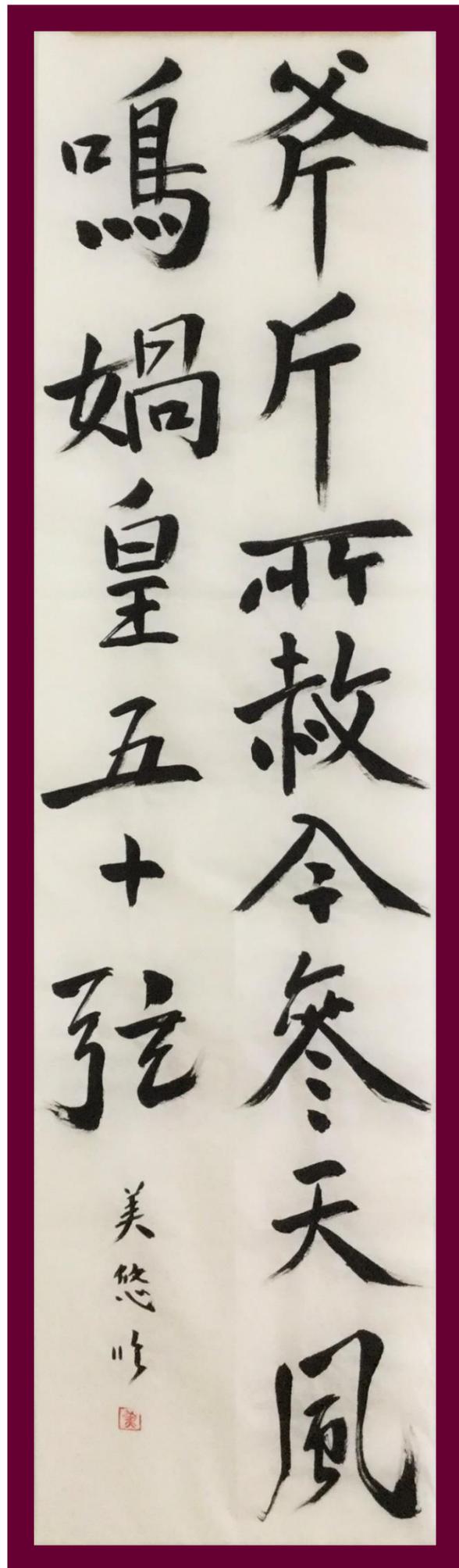
- 書道「高3 卒業制作」
- 美術「高3 卒業制作」
- 美術「高1 油彩静物画」

「高3 書道 卒業制作」

芸術の授業では、高校3年生の秋にそれまで学んだことの集大成を発表します。

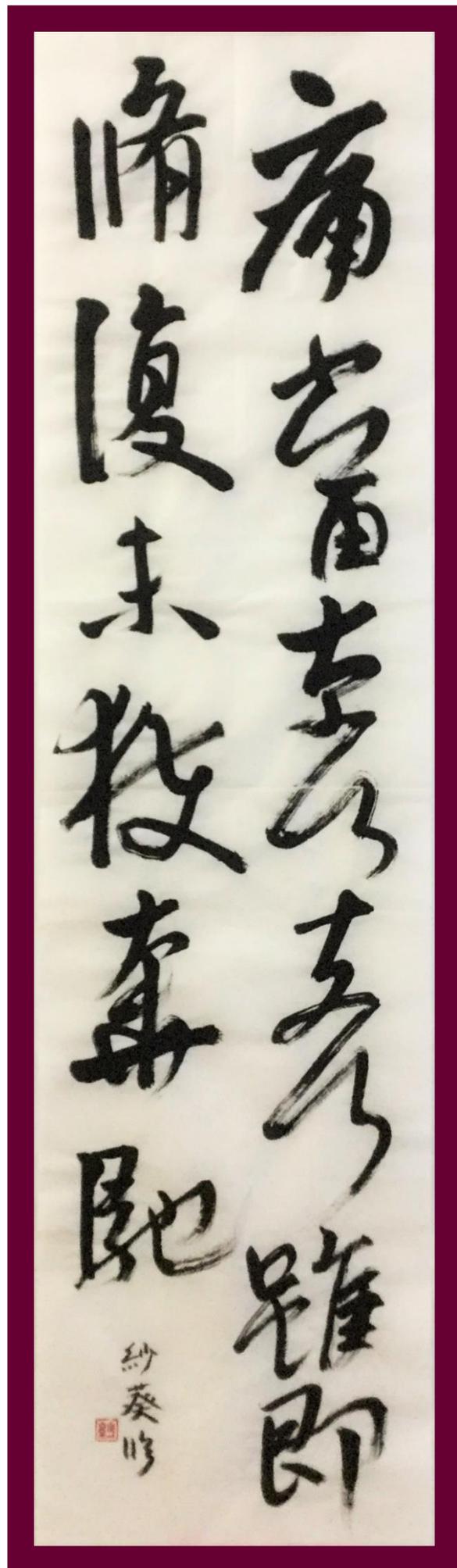
書道選択者は、様々な題材の中からそれぞれの個性に合ったものを選んで卒業制作を行いました。漢字の大きな作品を50枚以上も書いた人もいましたし、仮名の作品も丁寧に時間をかけて書かれています。

納得のいくまで書きに書き、そこから選び抜いた作品たちをご覧ください。



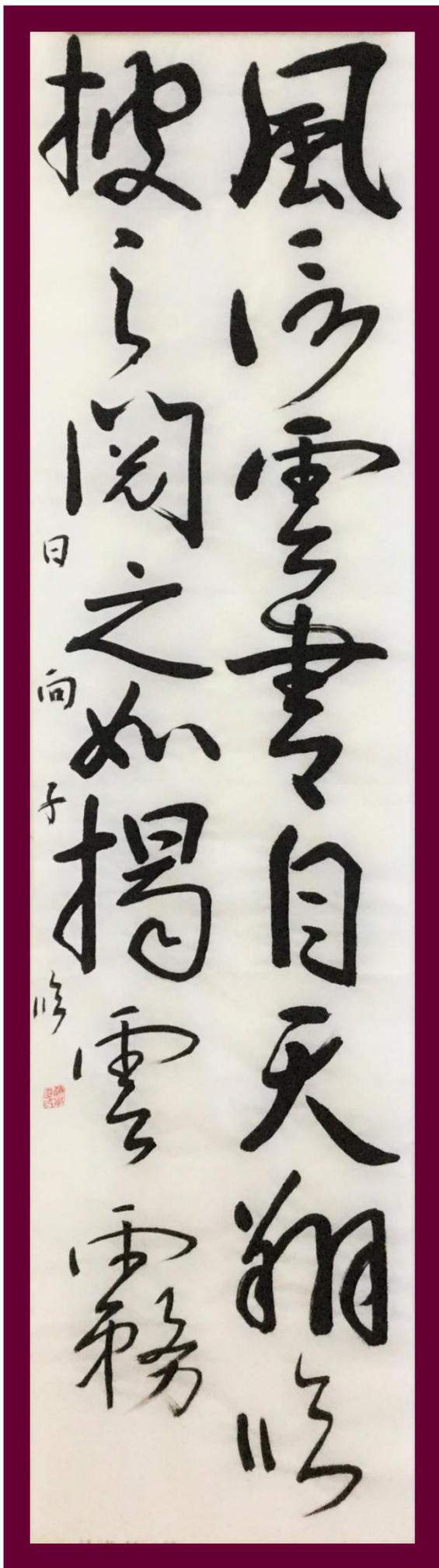
臨書 松風閣詩卷

藤井 美悠さんの作品



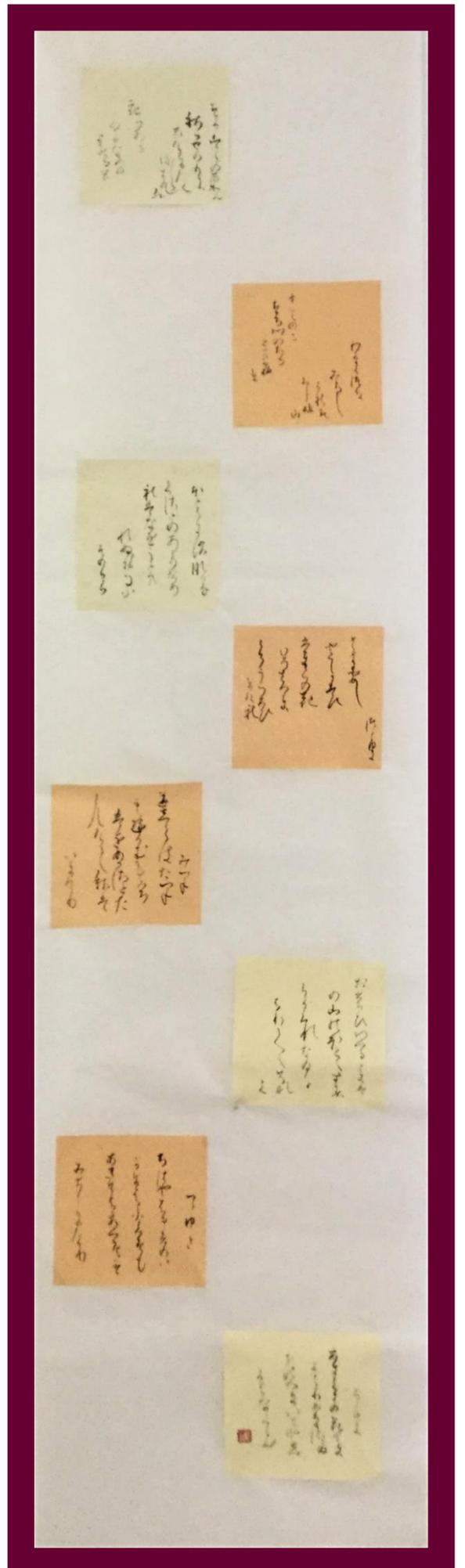
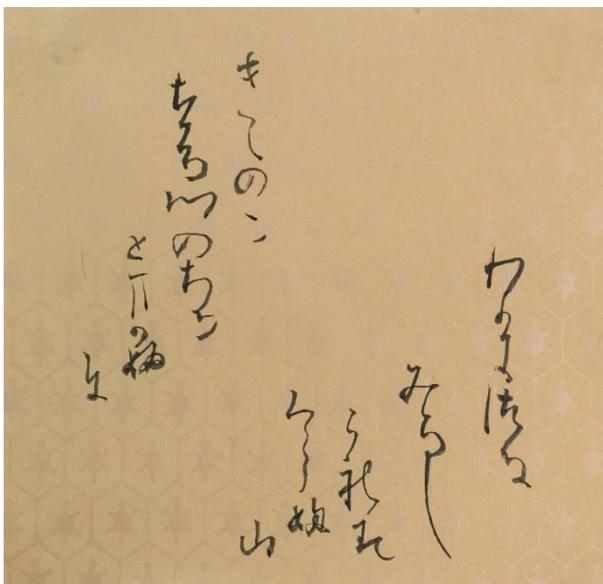
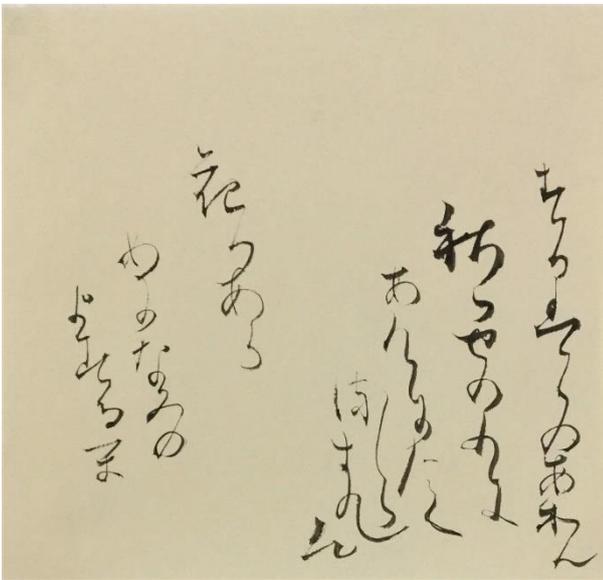
臨書 喪乱帖

橋本 紗葵さんの作品

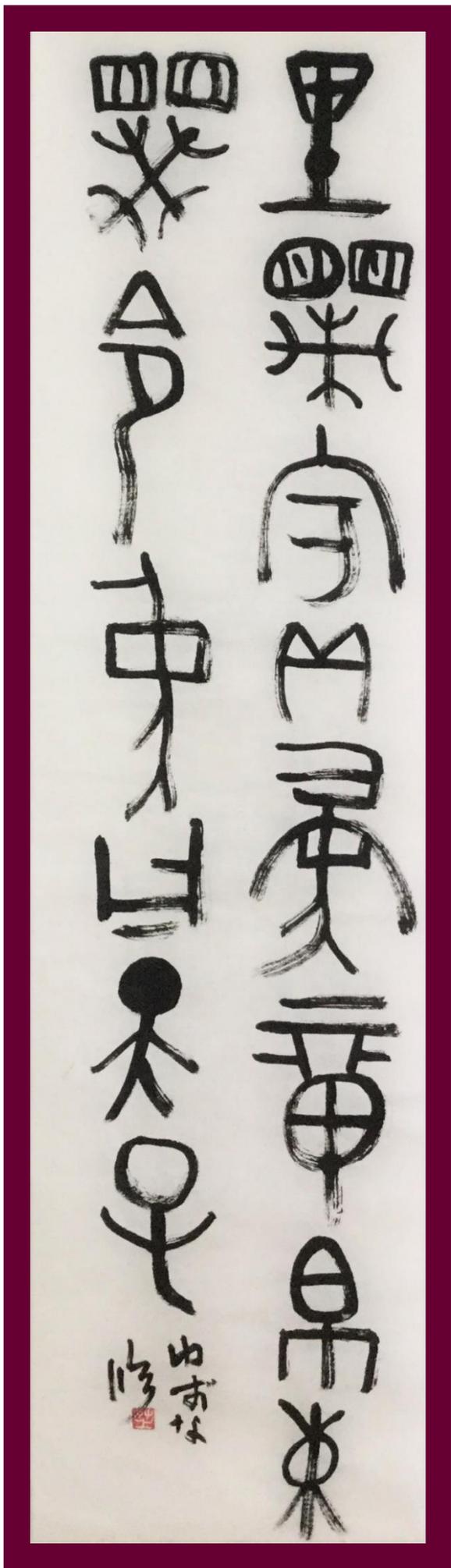


臨書 風信帖

木村 日向子さんの作品

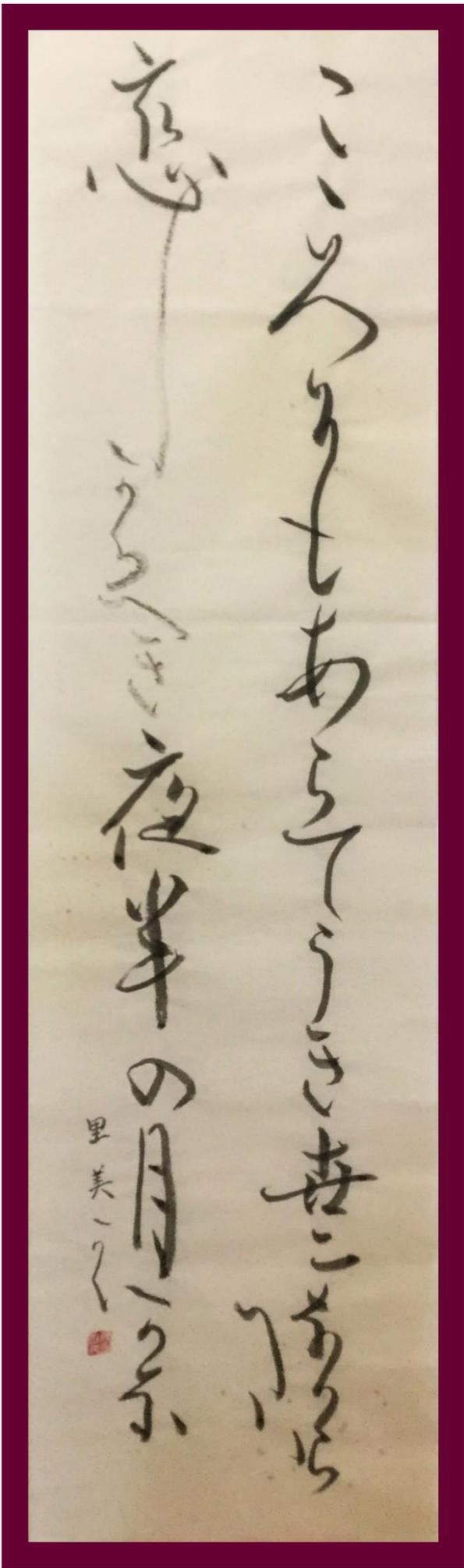


臨書 寸松庵色紙
本田 珠理さんの作品



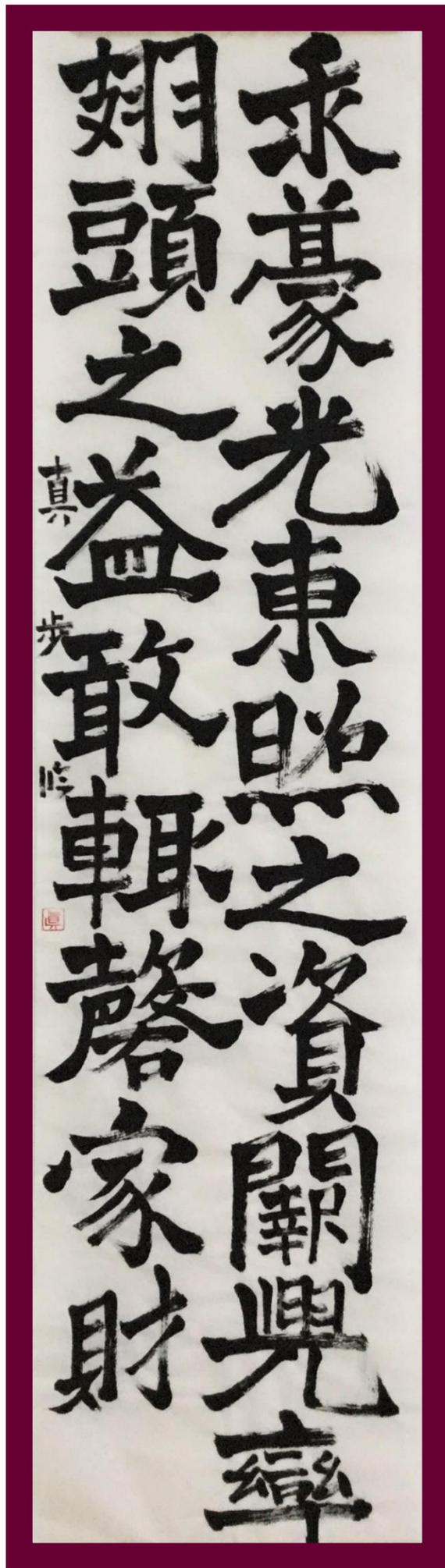
臨書 金文

芝田 ゆずなさんの作品



創作 百人一首より

高橋 里美さんの作品



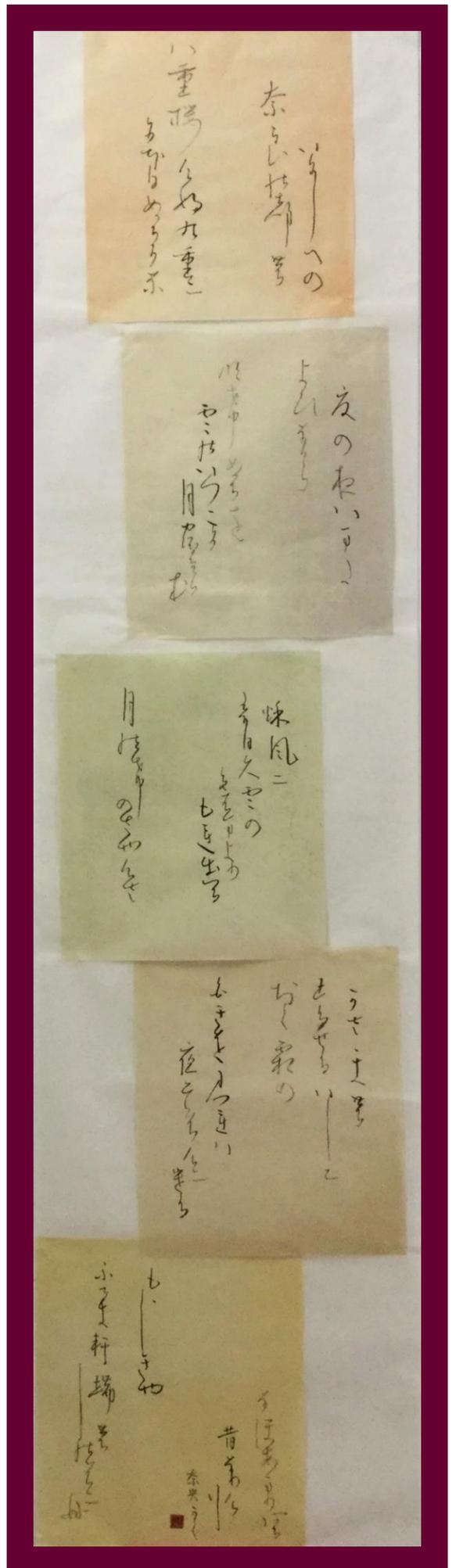
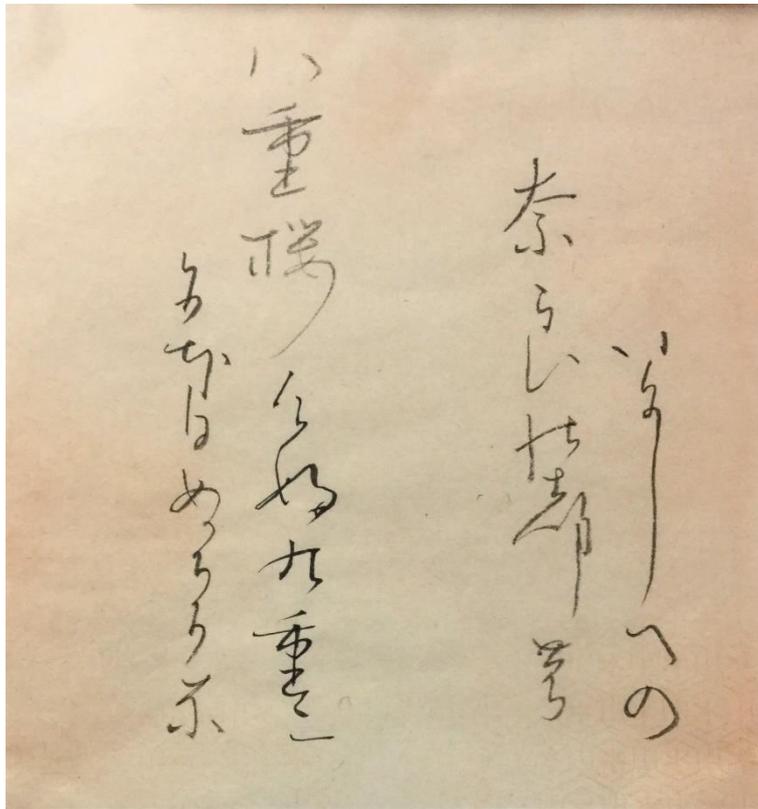
臨書 魏靈藏造像記

福原 真歩さんの作品

宛平の伝書より、うすまうけり
けりて、なすまうけり
あ、うのひらり、わらわ、わらわ、
けりて、なすまうけり、なすまうけり
けりて、なすまうけり、なすまうけり
あ、うのひらり、わらわ、わらわ、
けりて、なすまうけり、なすまうけり
けりて、なすまうけり、なすまうけり

宛平の伝書より、うすまうけり
けりて、なすまうけり
あ、うのひらり、わらわ、わらわ、
けりて、なすまうけり、なすまうけり
けりて、なすまうけり、なすまうけり
あ、うのひらり、わらわ、わらわ、
けりて、なすまうけり、なすまうけり
けりて、なすまうけり、なすまうけり

臨書 高野切第三種
西村 汐音さんの作品



創作 百人一首より五首

笹林 奈央さんの作品

「高3 美術 卒業制作」

こちらは美術選択者の作品です。

楽しみにしていた行事も全て無くなつてしまった2020年。12名の想いや考えを詰め込み、共同制作でこの1年を表しました。

個人制作では、それぞれの個性を生かし、パステルや色鉛筆で自分の世界を表現しました。

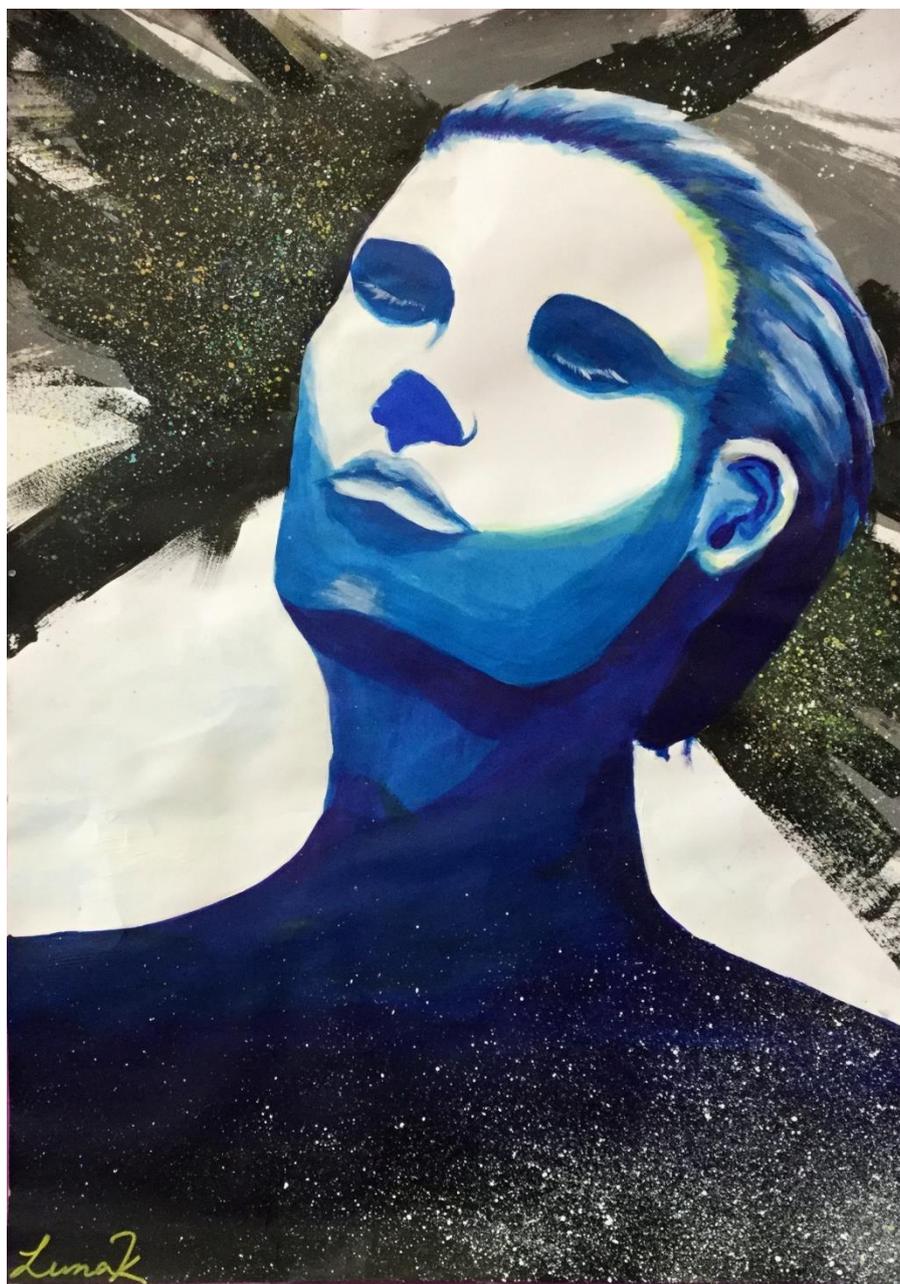


美術 卒業制作発表会の様子



「2020」





「インパクト」

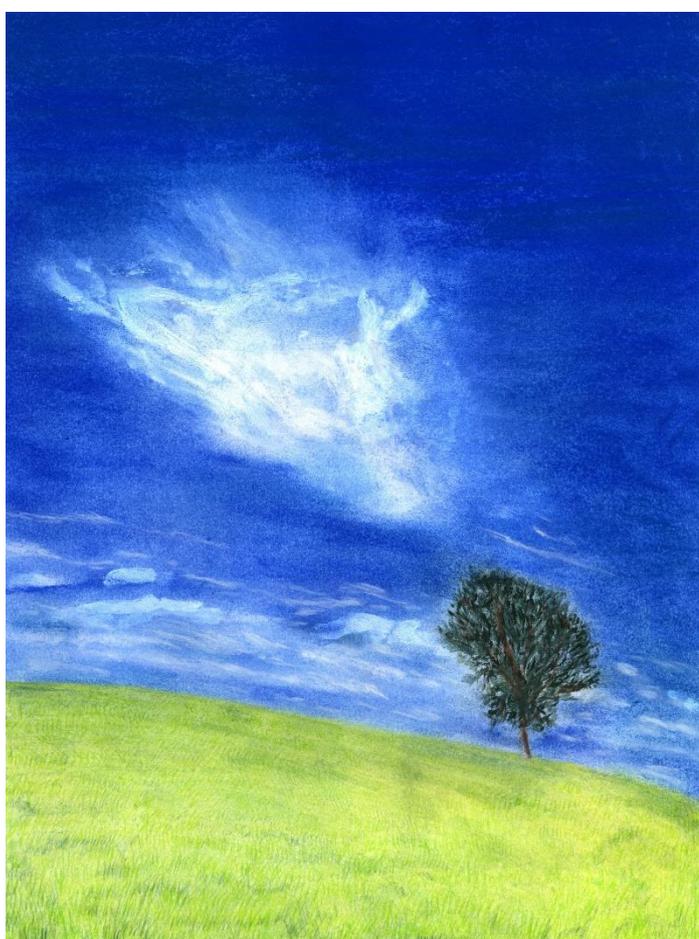
神山 瑠菜さんの作品



「ハワイの教会」

「ヒマワリ」

富樫 愛奈さんの作品



「夜景」

「青空」

水牧 笑保さんの作品



「ボタンの花」

足立 里佳子さんの作品



「森の中のキツネ」

「キツネ」

富樫 美喜子さんの作品



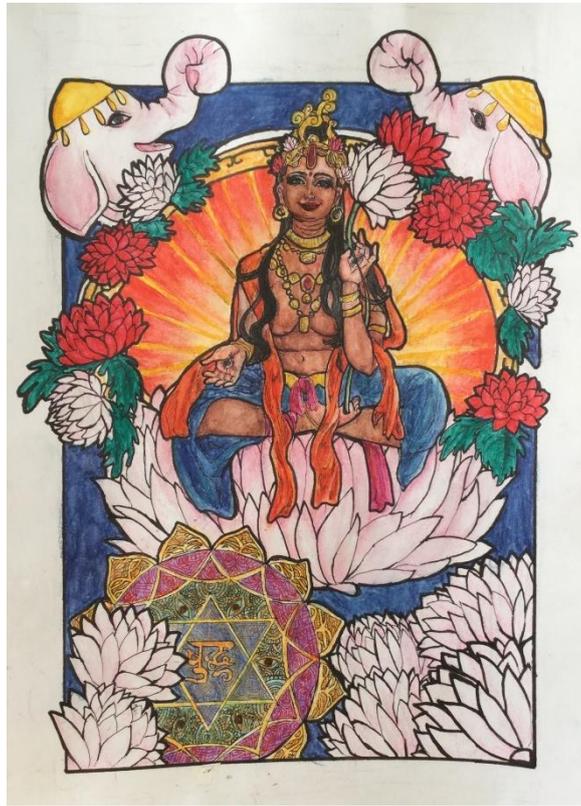
「黒板アート」

井上 美翔さんの作品



「輝」

泉山 綾花さんの作品



濱田 流名さんの作品



「カササギ」

辻下 萌さんの作品



「伊東深水 桜花（部分）」の模写

「秘密」

中田 有咲さんの作品



葛飾北斎「百物語 お岩さん」の模写

佐々木 仙樹さんの作品



葛飾北斎「諸国瀧廻り」の模写

「鯉の絵」

有川 綾音さんの作品

「高1 油彩静物画」

高校美術では油彩画に挑戦します。記念すべき1枚目の作品、初めての絵具の使い心地に四苦八苦しながら取り組みました。

水彩とは違い、何層にも絵具を重ねられるため、奥行きのある表現を追求することができます。それぞれがたどり着いた色彩とタッチをご覧ください。



Kさんの作品



Hさんの作品



Oさんの作品



Yさんの作品



Yさんの作品



0さんの作品



Nさんの作品



Sさんの作品



Hさんの作品



Sさんの作品