

月刊るし



9月号

《今月の表紙》

高校3年 泉山 綾花さん

今号の内容

【特集】

美術「中3 季節を表す型染め ～おいしい果物 編～」

美術「高1 平面構成」

社会「中2 日本の歴史を一枚の紙にまとめよう」

「中3 季節を表す型染め

〜おいしい果物編〜」

オリジナルの模様を考え、型染め（ステンシル）の技法で和紙を染めました。

染める時に重ねられるよう型自体を工夫したり、連続してつながりが出るように配置したりして、それぞれがデザインに趣向を凝らしています。

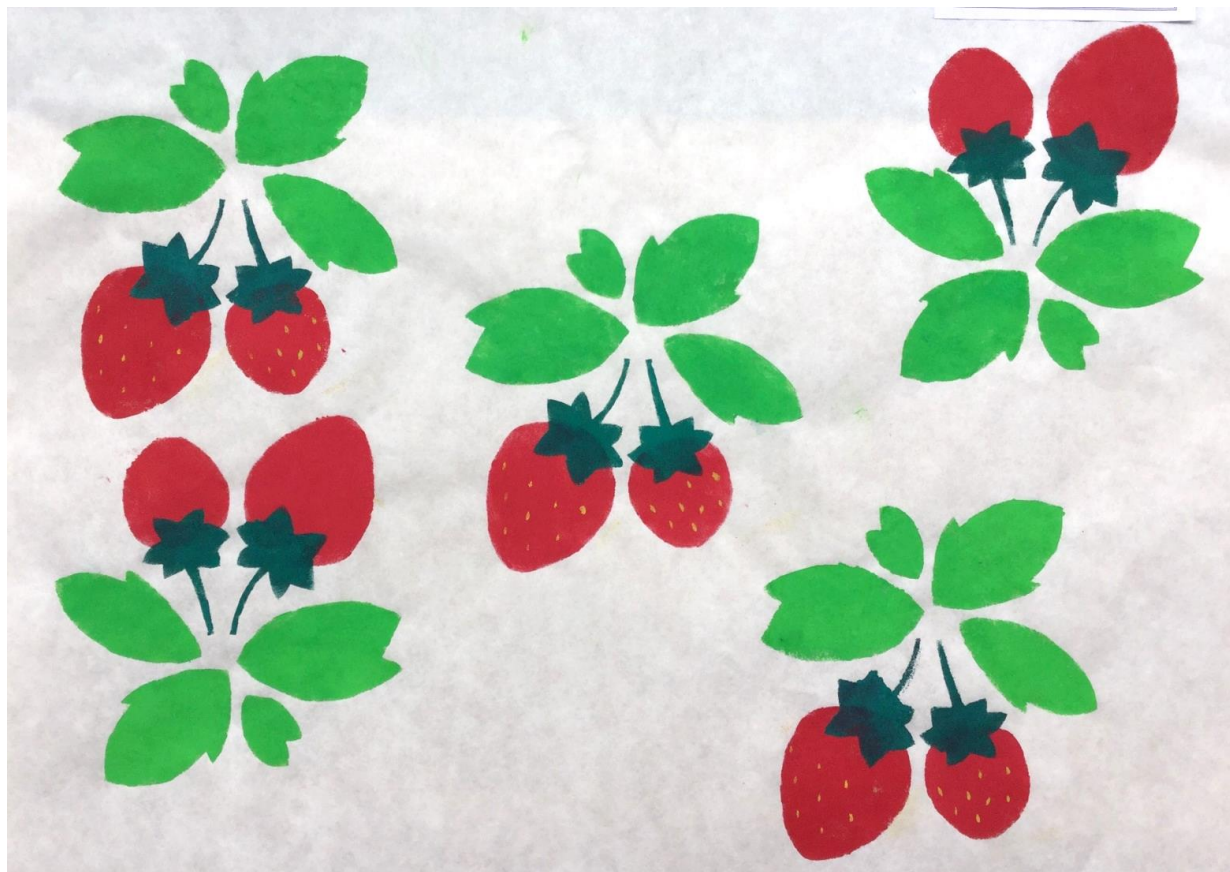
今回はフルーツや野菜の柄を集めて紹介します。初夏に行った課題なので苺が多いのですが、同じモチーフでも個性が出ています。



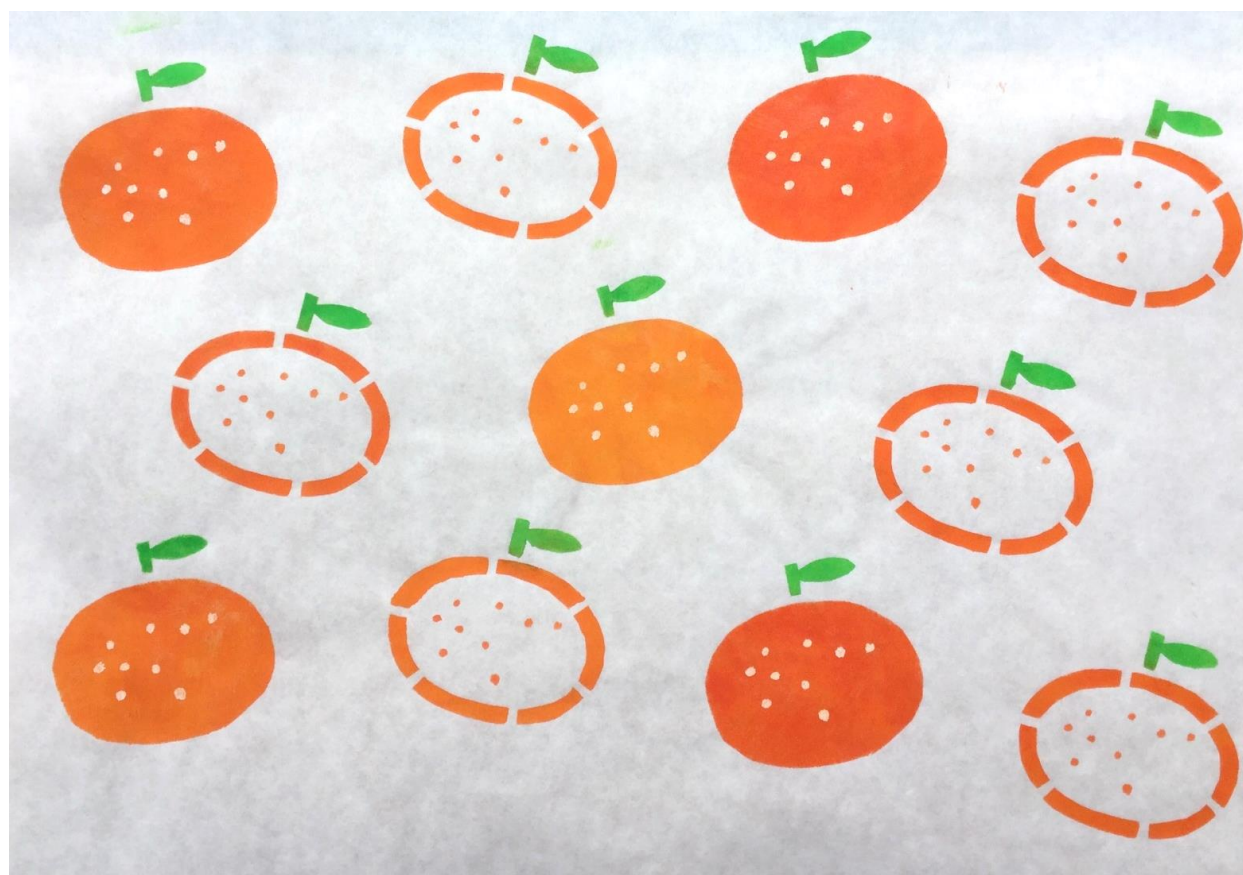
I さんの作品



O さんの作品



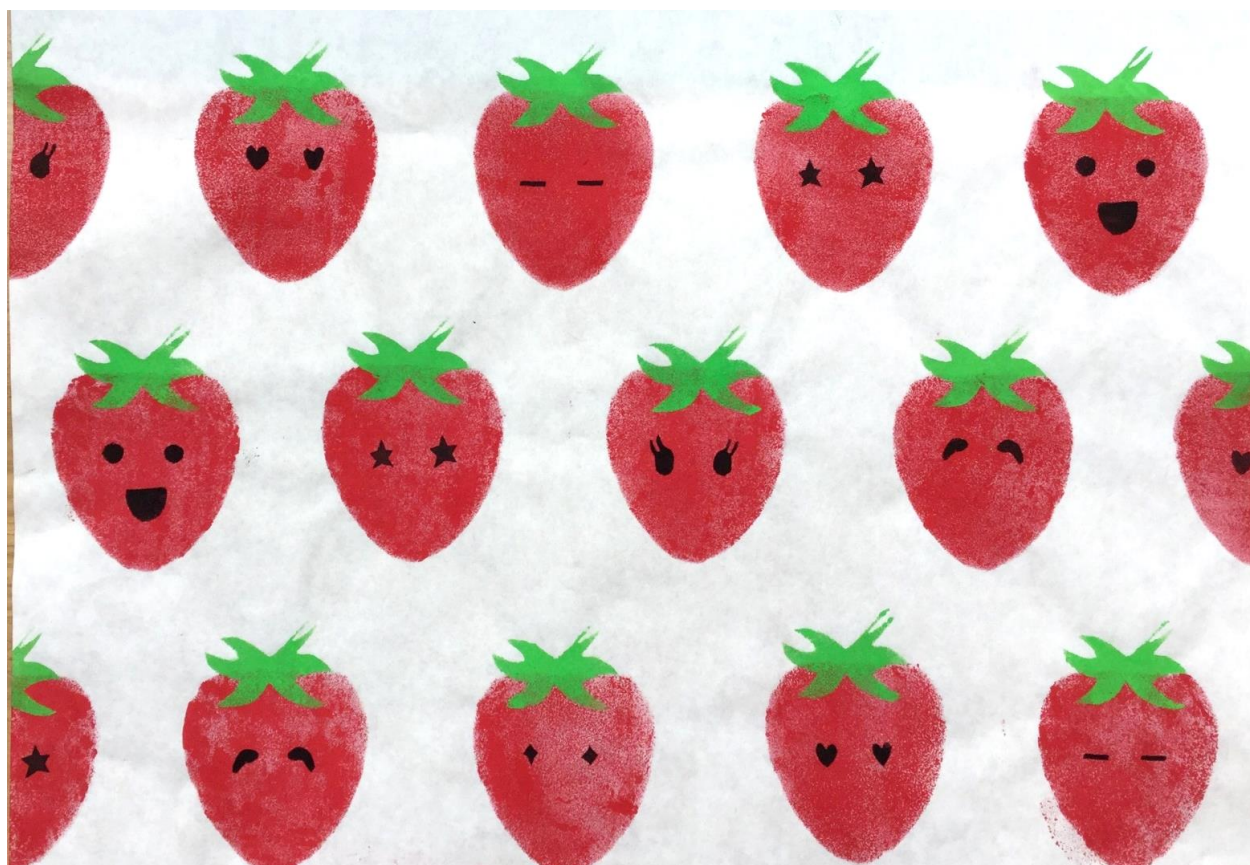
Tさんの作品



Sさんの作品



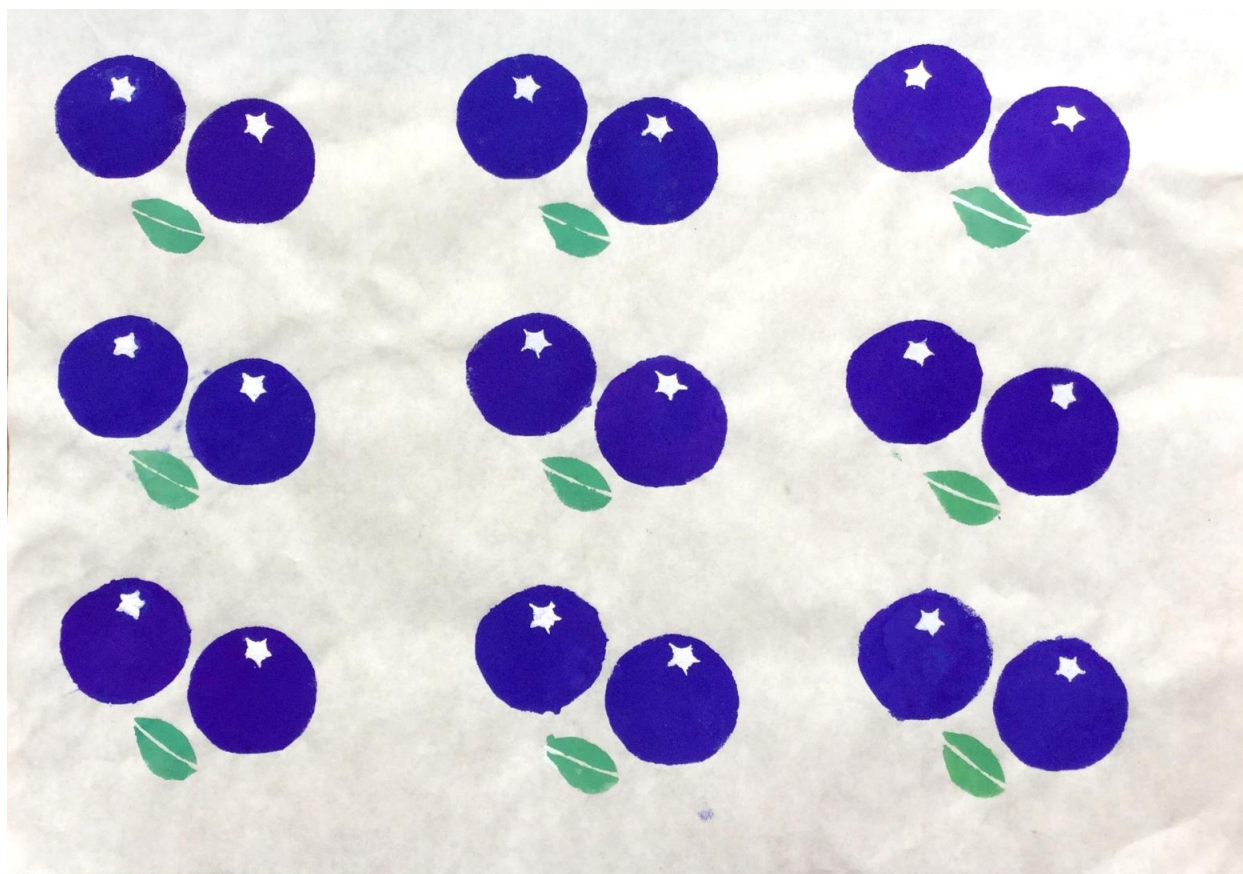
N さんの作品



M さんの作品



Hさんの作品



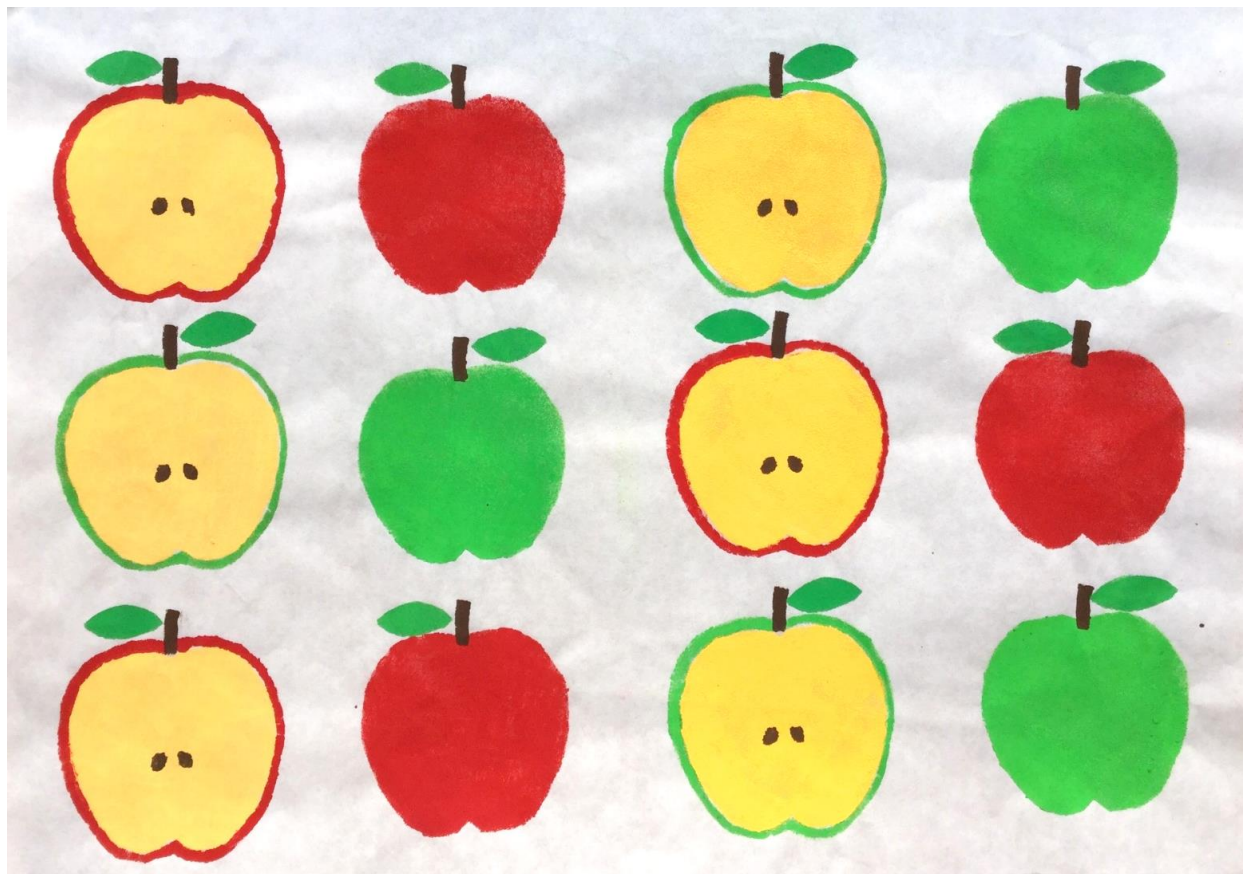
Iさんの作品



Mさんの作品



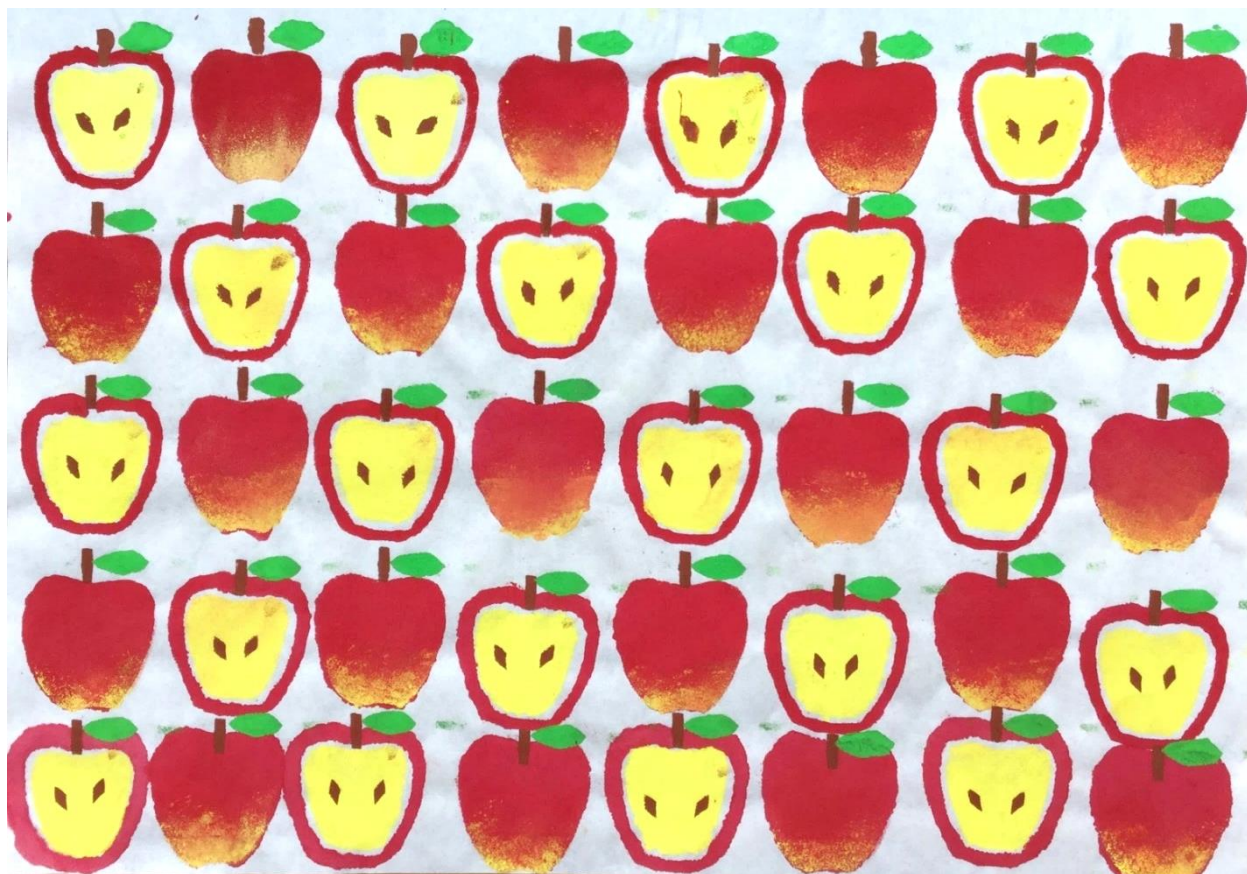
Yさんの作品



M さんの作品



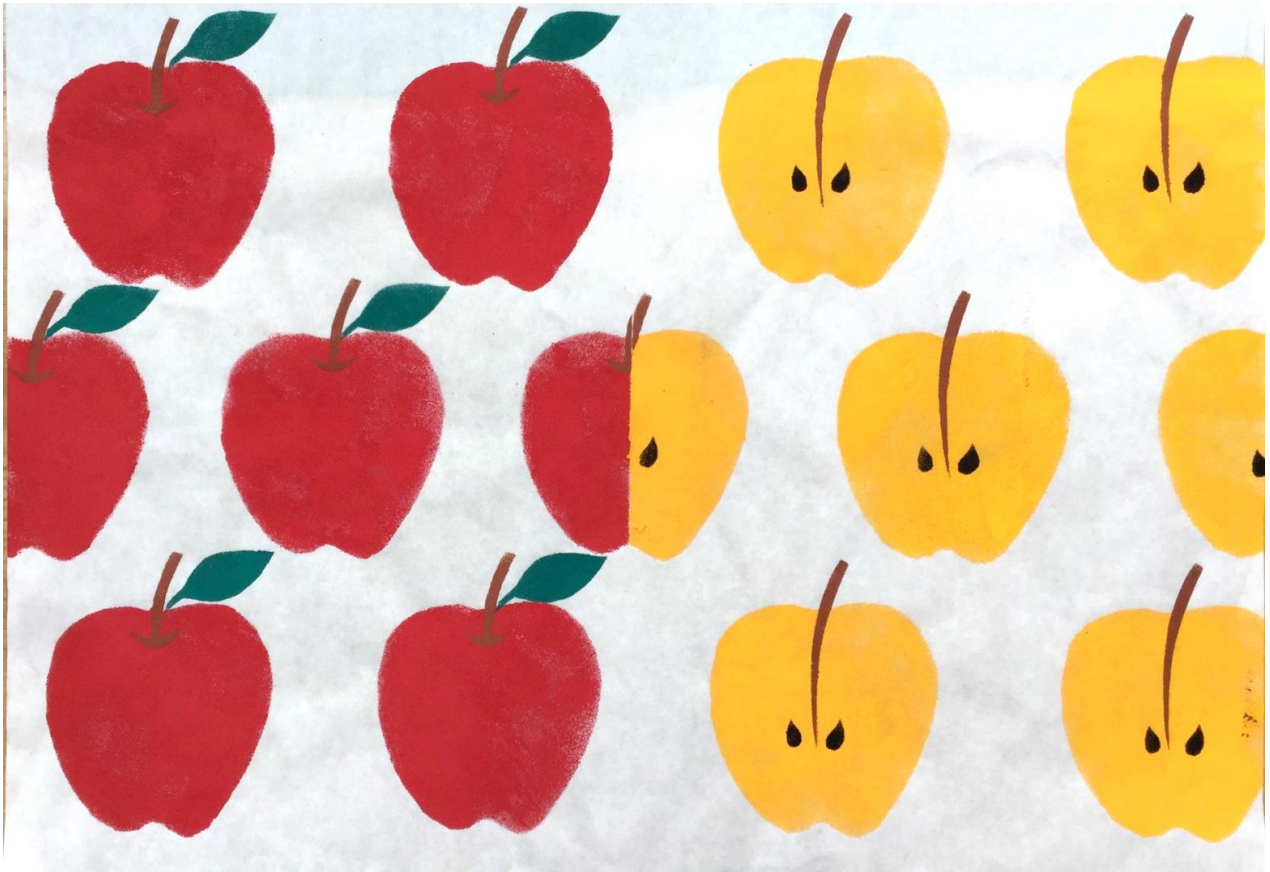
T さんの作品



S さんの作品



M さんの作品



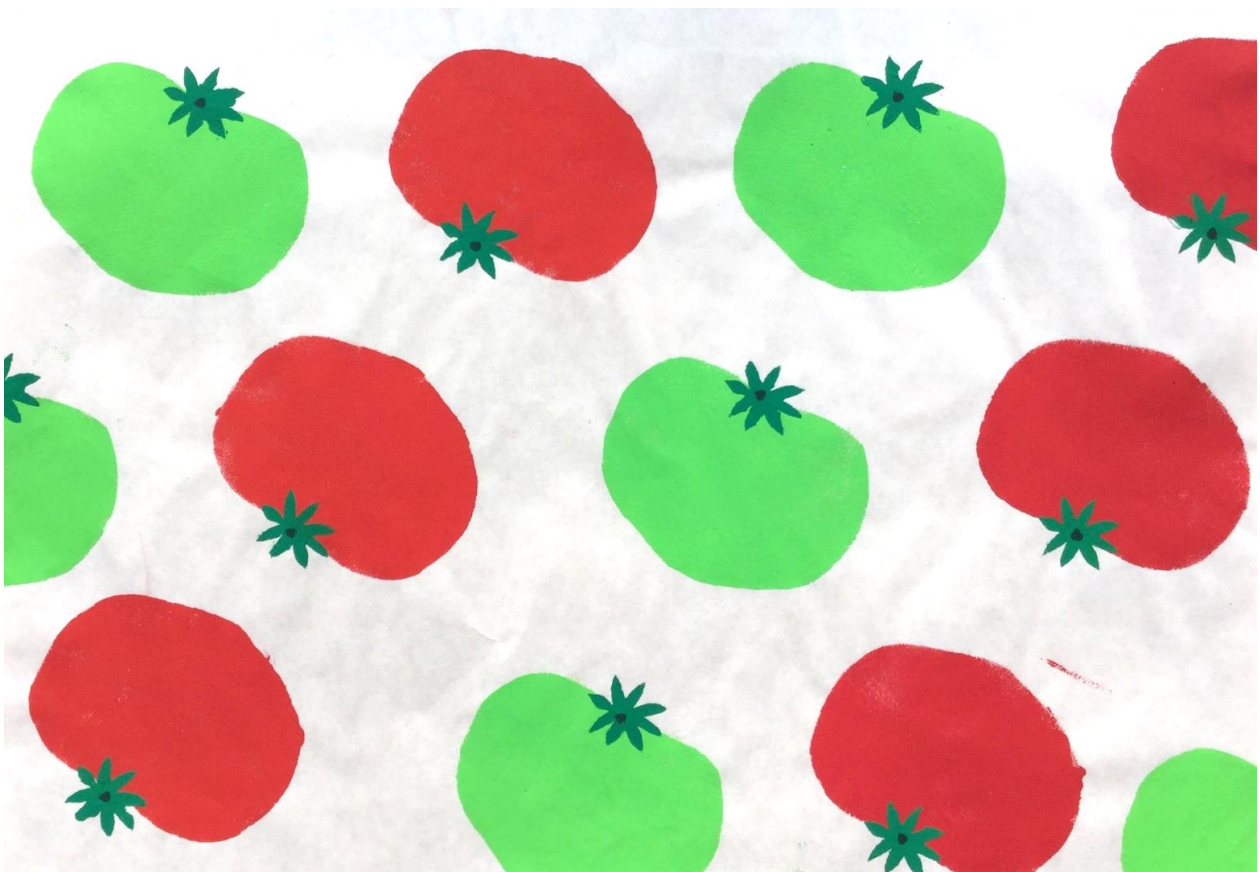
Kさんの作品



Eさんの作品



G さんの作品

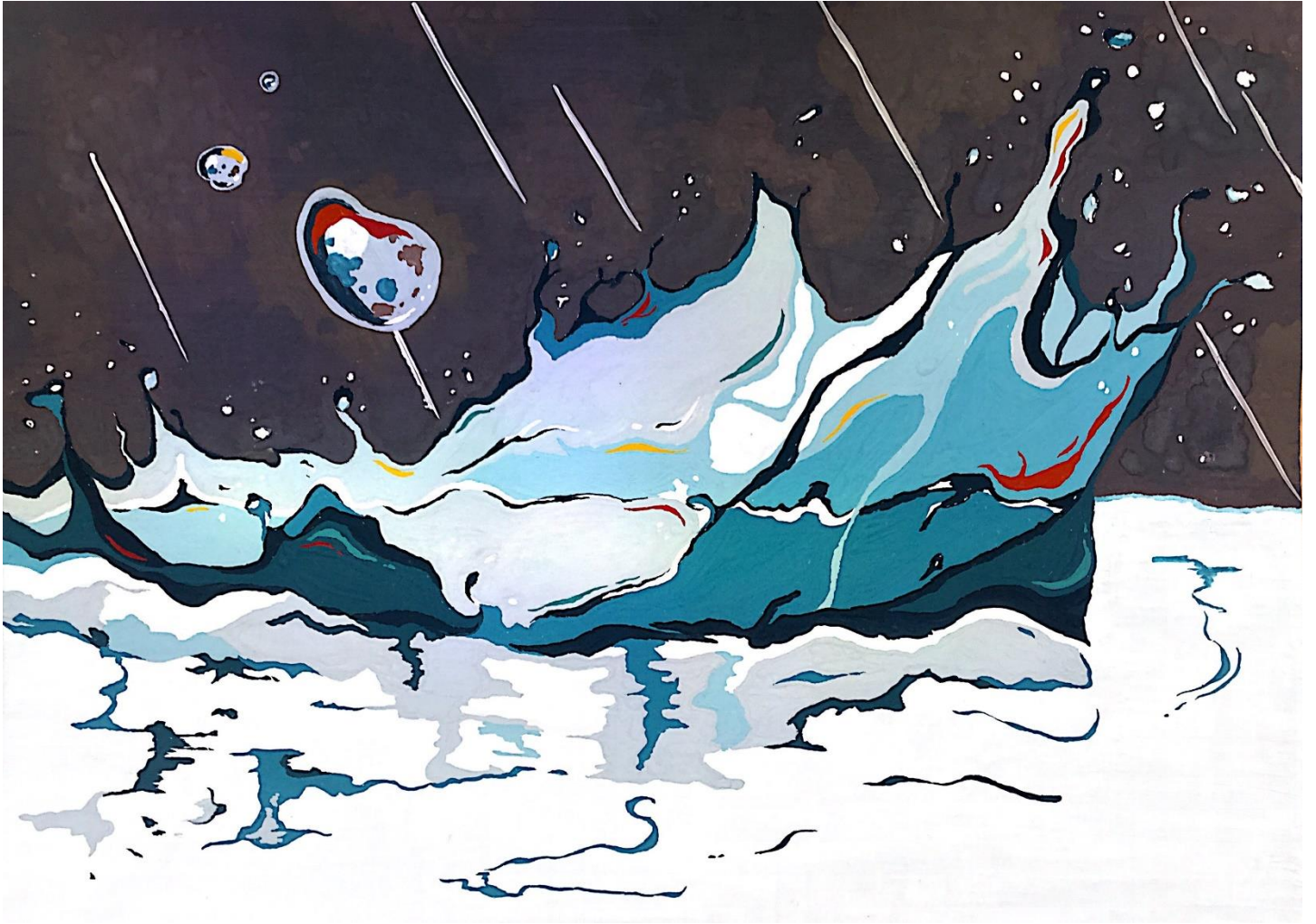


H さんの作品

「高1 平面構成」

自分の中にあるイメージを、色彩と形で伝える課題です。テーマは「気象現象」です。

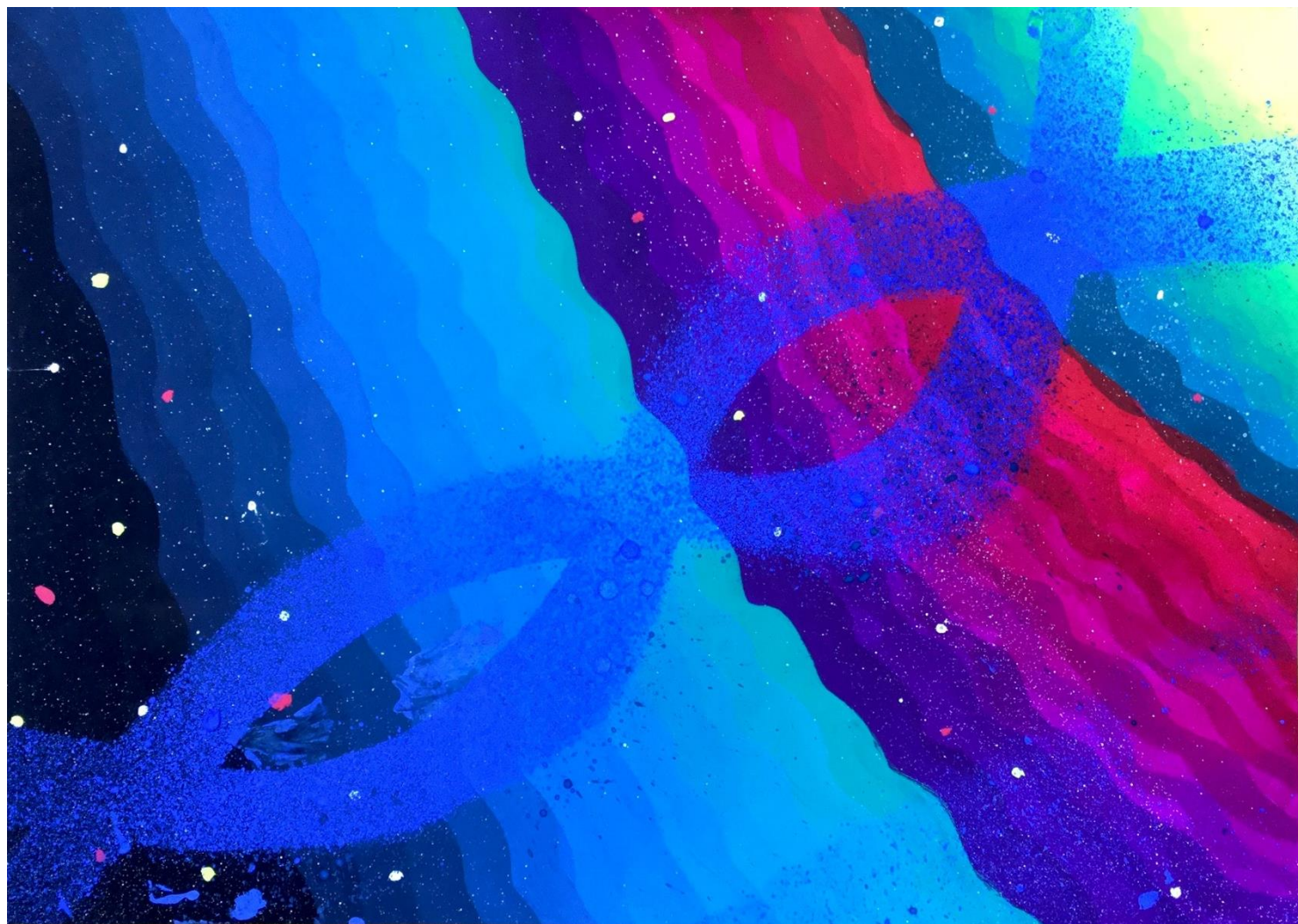
雨粒一つのミクロのイメージに迫ったものや、太陽や地球を宇宙規模でとらえたもの、リアルを求めた具象表現、「自由」を図形や色に置き換えた抽象表現、絵本のようなイラスト……。それぞれが頭の中に思い浮かべた瞬間や温度、動きなどが伝わるでしょうか？



うさんの作品



0さんの作品



S さんの作品



Hさんの作品



Hさんの作品



Hさんの作品



Ｙさんの作品



Kさんの作品



Kさんの作品



Tさんの作品



N さんの作品



Tさんの作品

「中2 日本の歴史を一枚の紙にまとめよう」

中2進級後にはじまる社会・歴史分野の学習に向け、
中1の春休みに「概略」をつかむため、次の課題を出しました。

◎課題内容◎

『日本のふしぎ なぜ? どうして?』を読み、「日本の歴史」を一枚にまとめましょう。ただし、「文字」はなるべく使わず、ビジュアルで伝えるように工夫するものと！

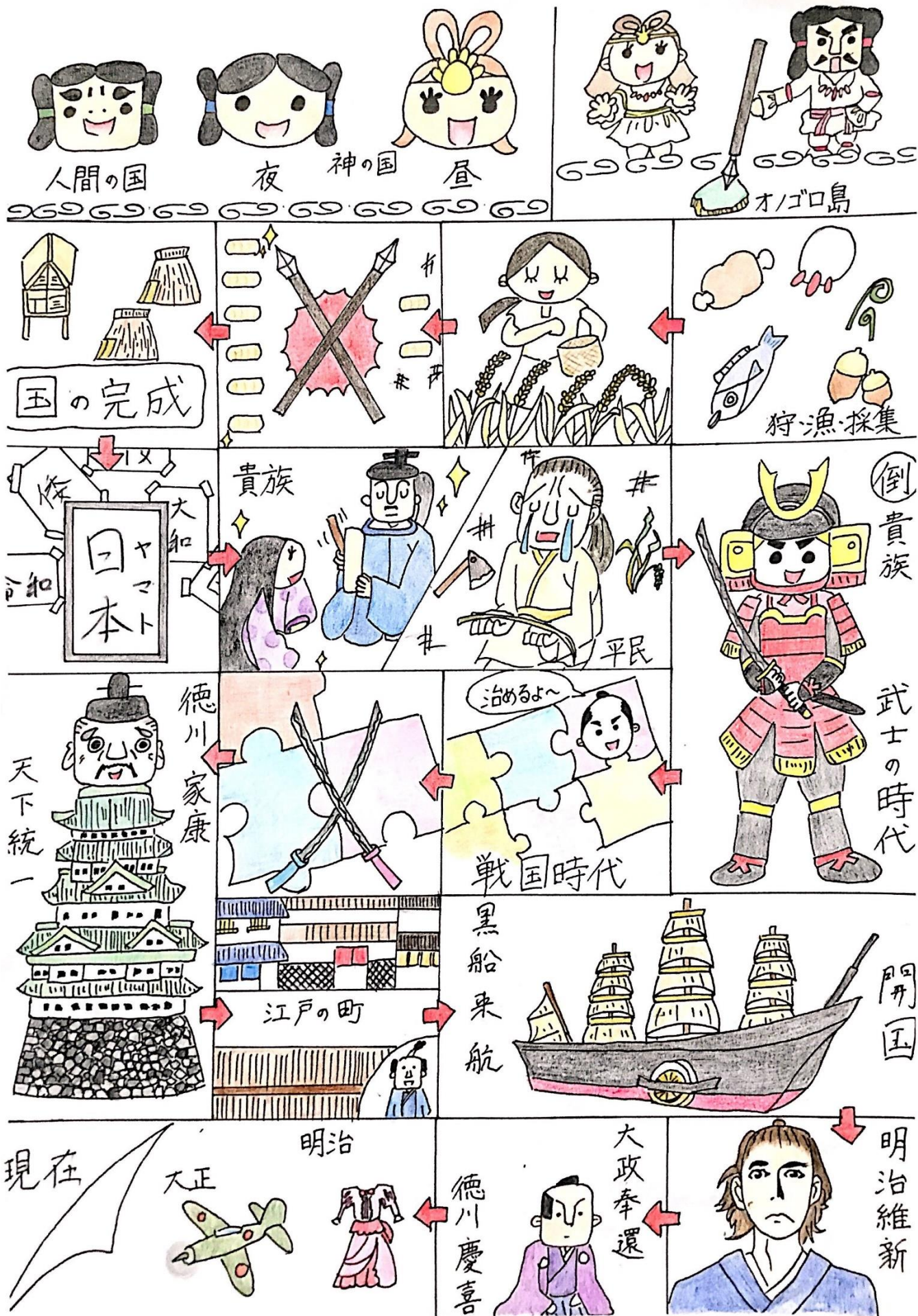
さて、どのような「歴史」が描かれたでしょうか。



N さんの作品

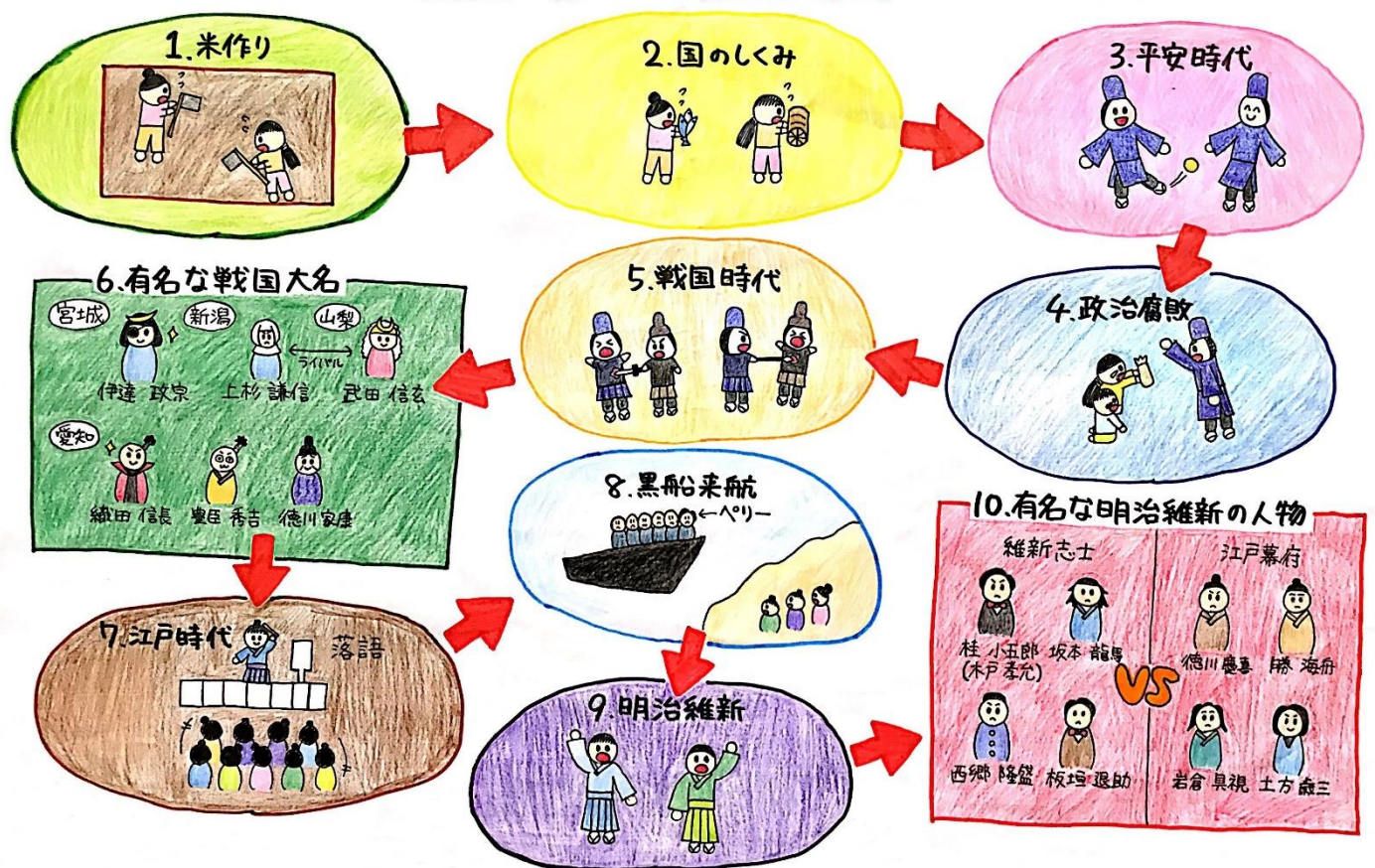


Tさんの作品



Sさんの作品

日本の歴史



Fさんの作品



S さんの作品

5000年前
道具を作り生きる



2500年前
お米をめぐって戦争

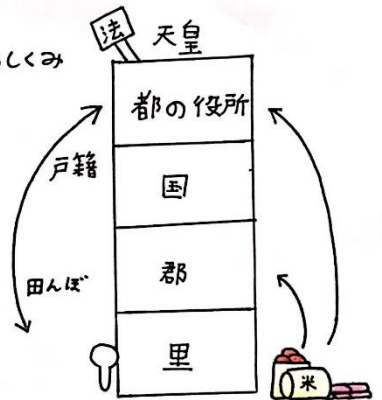


2000年前



1300年前
日本誕生

昔の
日本のしくみ



600年前

戦国時代の始まり



100年前



新政府



明治維新

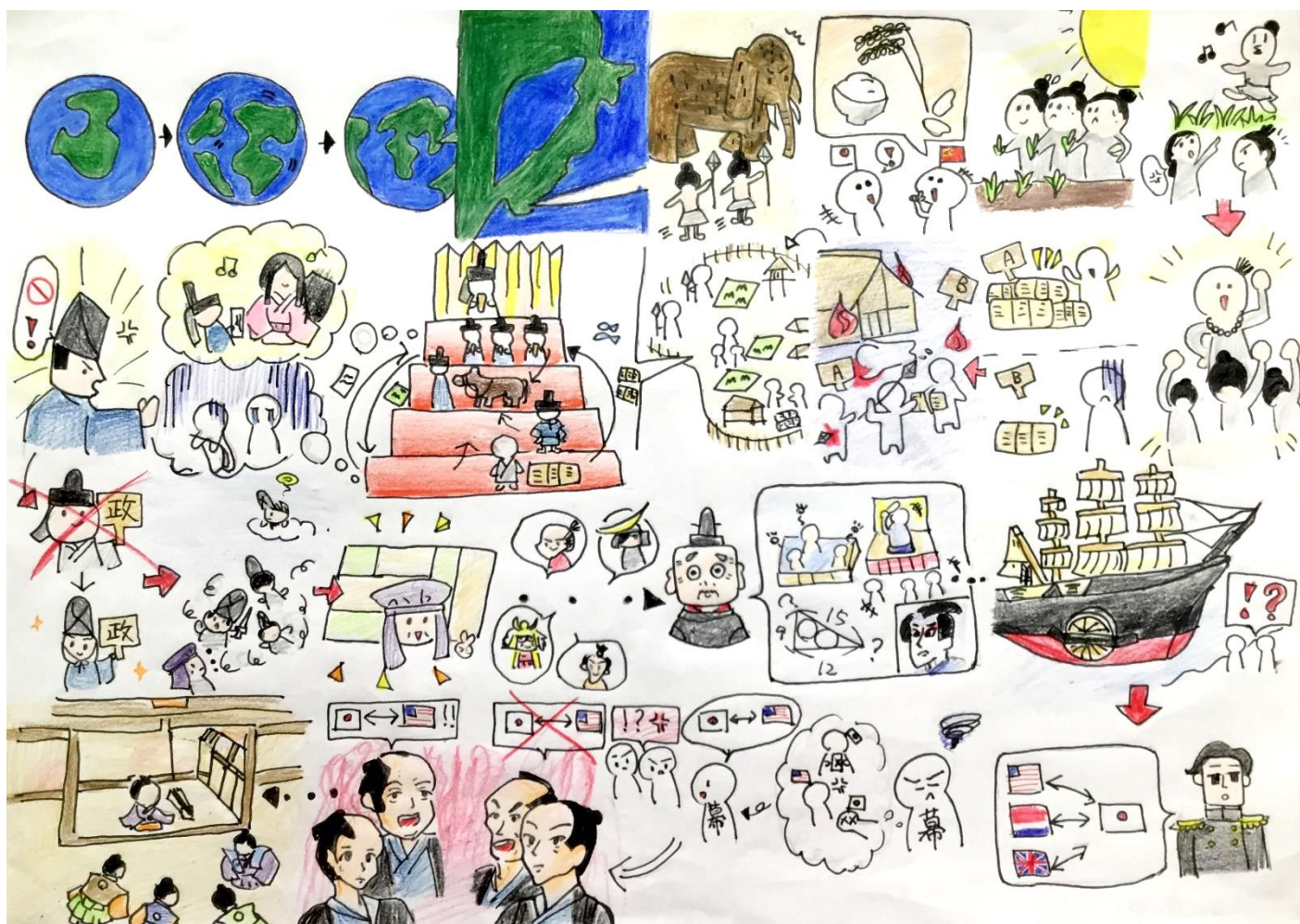
幕府

VS

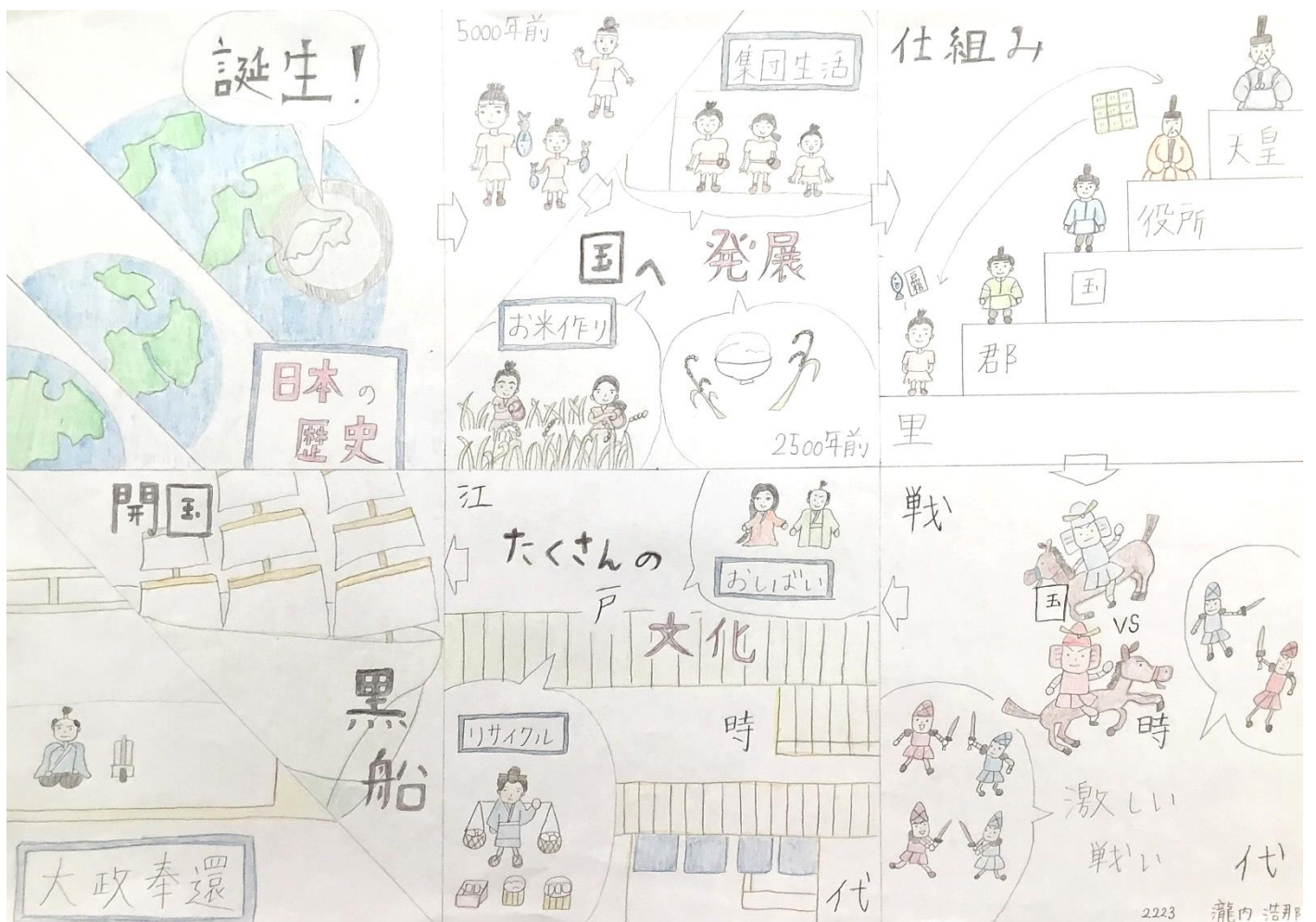
Aさんの作品



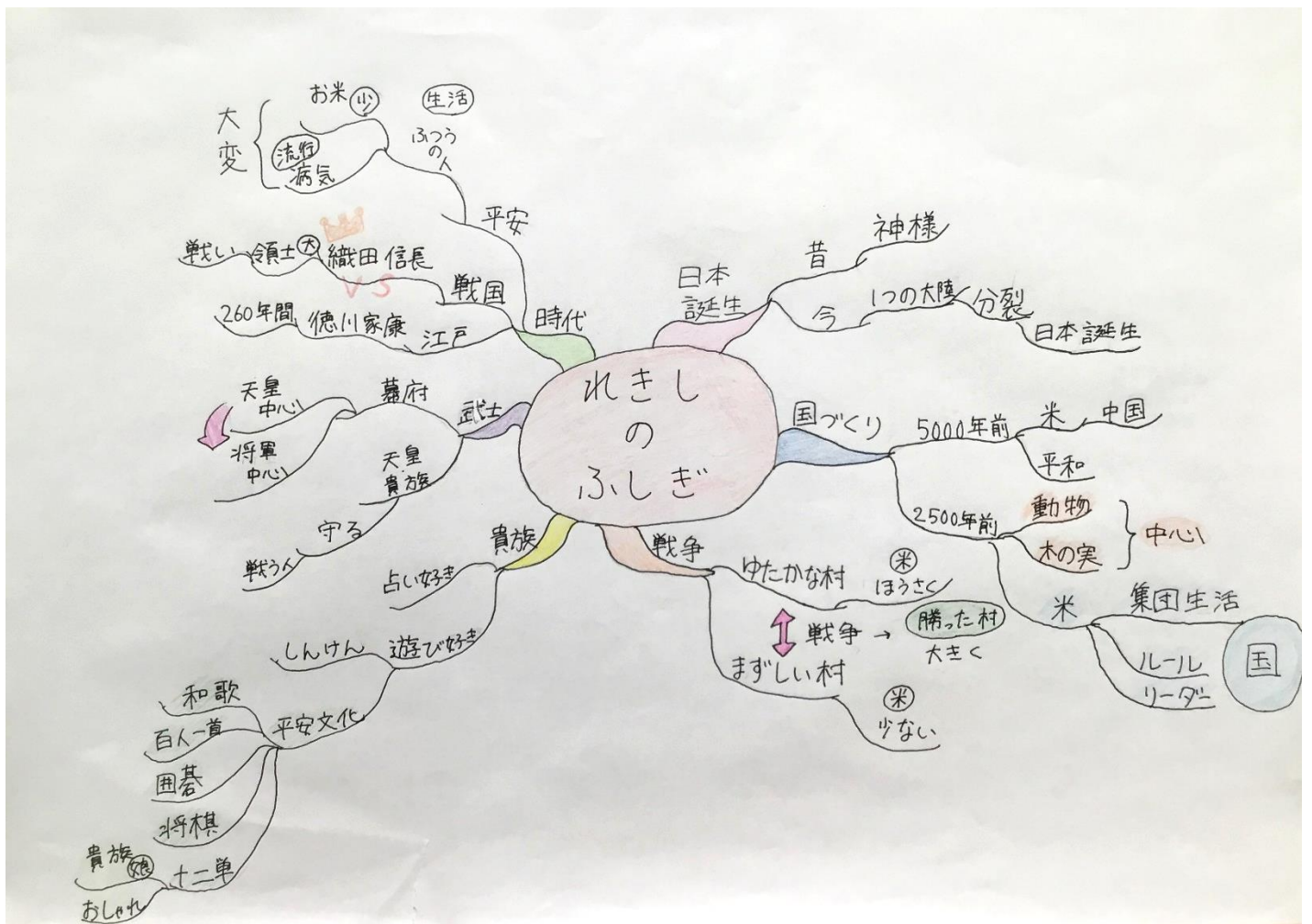
Yさんの作品



〇さんの作品



Tさんの作品



〇さんの作品



Nさんの作品



Tさんの作品