

8月号

≪今月の表紙≫

高校3年 E.M.さん

今号の内容

【特集】

美術「高1 切手デザイナーになろう」 美術「中3 季節を表す型染め ~夏の模様 編~」 美術「中1 モダンテクニックによる描画」

【連載】

67 回生 飯田花織「関西通信」

「高1 切手デザイナーになろう」

美術の授業で色彩や構図について学

び、平面構成の制作を完成させた後、何

名かが少し自由度の高い作品に挑戦し

ました。

もしも自分が切手デザイナーだった

ら……。デザインを考え、イラストレー

ションを描きました。実際に使ってみた

くなる、ユニークな作品ばかりです。

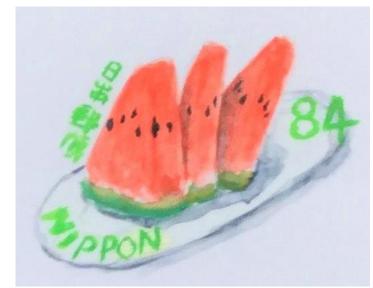


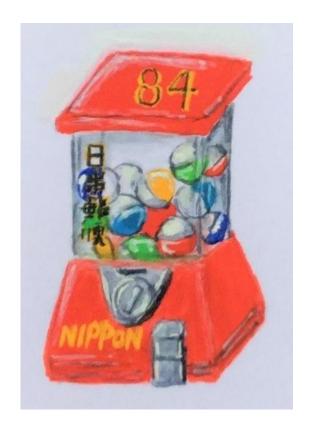
Nさんの作品



H さんの作品







Hさんの作品









Sさんの作品



Fさんの作品





|さんの作品



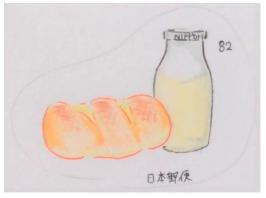




Hさんの作品







0 さんの作品





Tさんの作品



Sさんの作品

中 3 季節を表す型染め

型紙を利用して、和紙をオリジナ 〜夏の模様 編〜」

ル模様に染めました。

染める時に重ねられるように型自

体を工夫したり、連続してつながりが

がデザインに趣向を凝らしています。 出るように配置したりして、それぞれ

今回は、夏らしい涼やかな柄をご紹

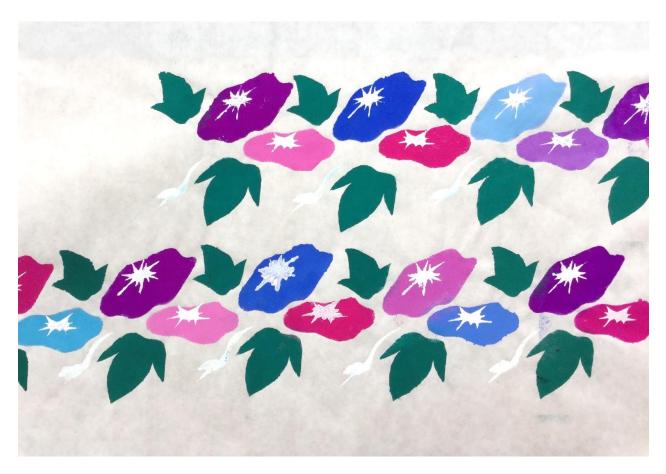
介します。



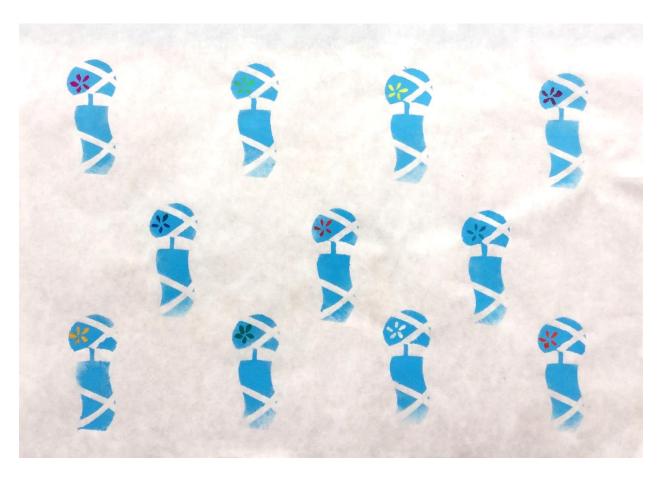
「イルカ」 0さんの作品



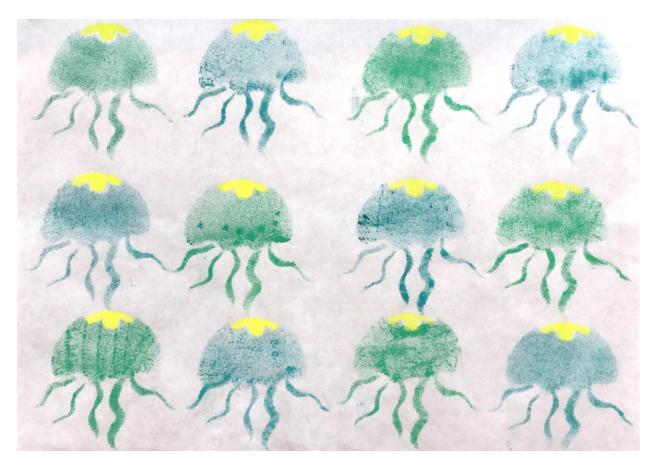
「スイカ」 Sさんの作品



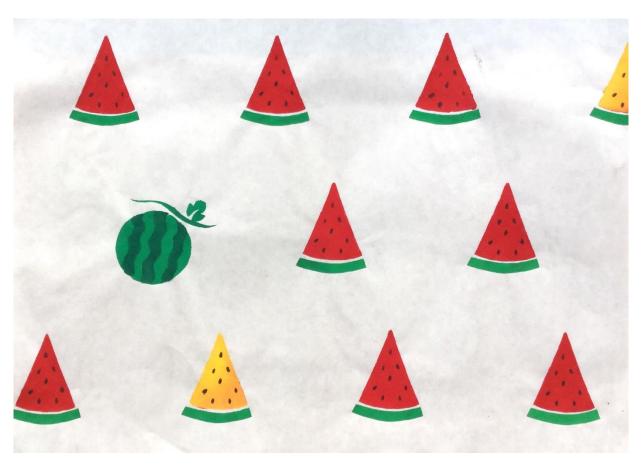
「あさがお」 Hさんの作品



「風鈴」 M さんの作品



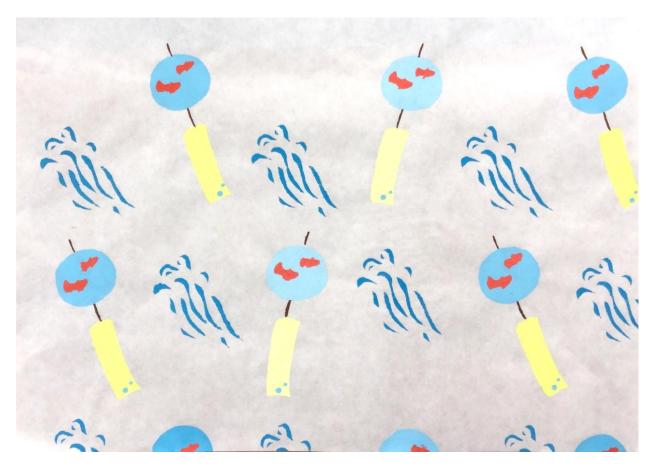
「クラゲ」 Yさんの作品



「SUIKA」 K さんの作品



「ベタ」 Sさんの作品



「風そよぐ夏」 Sさんの作品



「Swim」 Uさんの作品



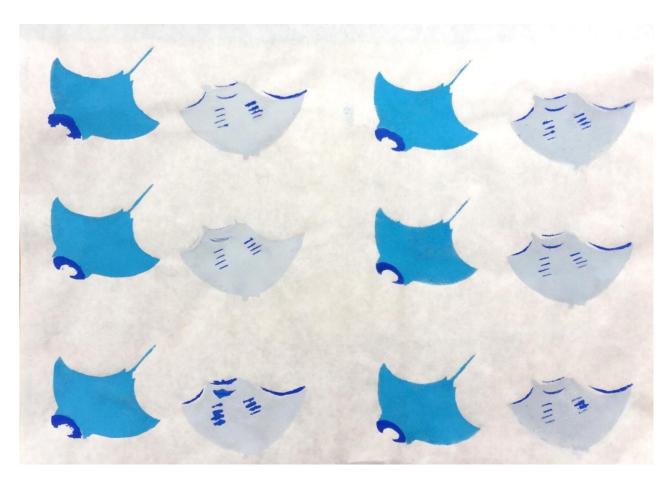
「朝顔」 0さんの作品



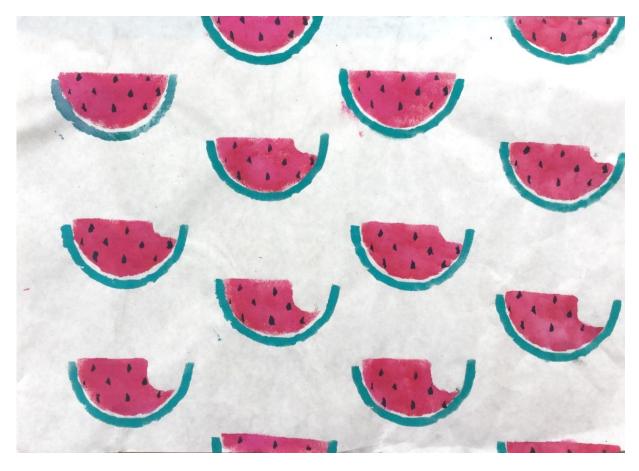
「夕日」 Uさんの作品



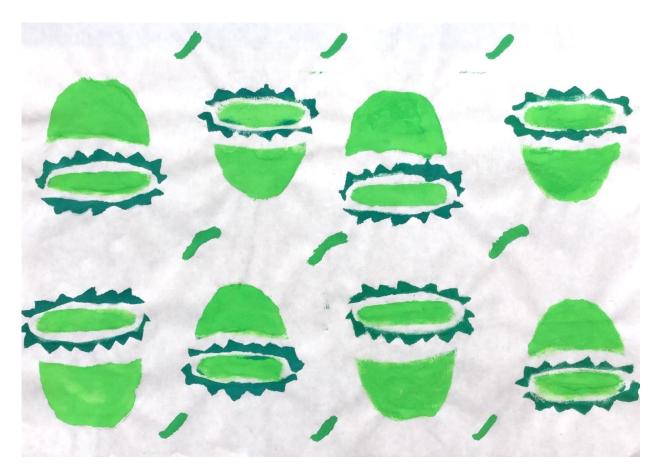
「夏の鳥」 Kさんの作品



「エイ」 Sさんの作品



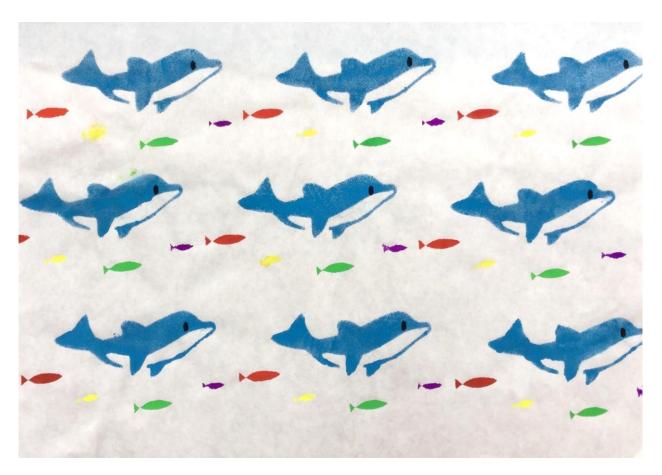
「すいか」 Sさんの作品



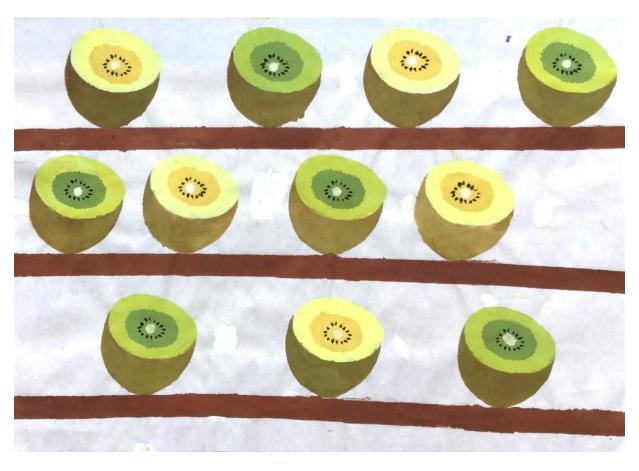
「河童」 Tさんの作品



「あさがお」 Sさんの作品



「泳ぐイルカと魚たち」 〇さんの作品



「キウイ」 Kさんの作品



「スイカ」 Nさんの作品

「中1 モダンテクニックによる描画」

今年度、中学1年生は美術の授業を一度

も受けないまま休校期間に入ってしまった

ため、ウェブ授業では、小学校で使用してい

た絵具でもできる様々な描画技法が解説さ

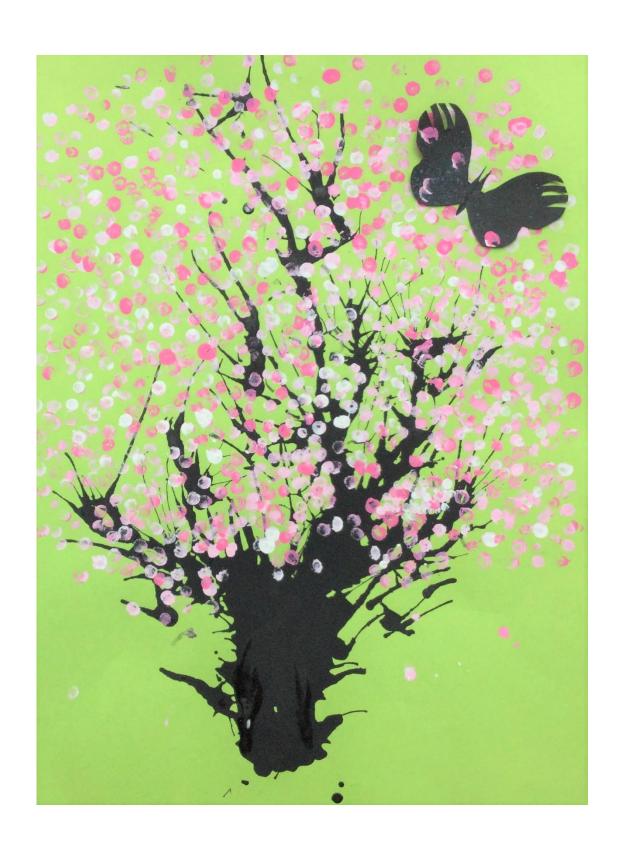
れました。パソコンの画面で動画やお手本の

画像を見ながら、ひとりひとりが自宅で試行

品を仕上げました。錯誤して技法を練習し、想像力を働かせて作

作り手の明るさや優しさ、希望や可能性が

伝わってくる、素敵な作品たちです。



「散り桜」 O さんの作品



「明るい星」 H さんの作品



「たくさんの愛」 Kさんの作品



「蝶」 Sさんの作品



「夜空に打ちあがる花火」 Kさんの作品



「火花」 Mさんの作品



「蛾蝶」 Kさんの作品



「春」 O さんの作品



「自然の美」 Mさんの作品



「春の通り道」 〇さんの作品

関西通信」

同志社大学文学部文化史学科を卒

業し、現在は大阪大学大学院の文学

研究科で日本画の研究をしている、

67回生の飯田花織さんの連載第3

弾です。

今月号からはいよいよ大阪での大

学院生活の様子が綴られます。関西

の夏の空気を想像しながらお楽しみ

ください。

みなさんこんにちは。最近、大学や研究室の活動が少しずつ再開しつつあるので、今月号からは大学院での生活をお伝えしていこうと思います。写真は、見学演習で訪れた奈良の法隆寺です。美術史学の演習といっても何をしているのか想像しにくいかもしれませんね。現在は、美術作品を観察して形状や表現上の特色を客観的な文章に書き起こす「ディスクリプション」という作業を主に行っています。



高校の修学旅行で奈良を訪れた時は、歴史の深さよりも目の前の鹿の可愛らしさにときめきを感じましたが、改めて古都を巡ると、木造建築の美しさ、千年以上変わらずにあり続ける古寺の姿に感動します。



この日も演習で大阪市立美術館に行きました。琳派の絵画に用いられた表現技法をひたすら観察してノートにメモしていきます。写真の奥に見えているのは日本一の高層ビル、あべのハルカスです。関西の梅雨は長く、ハルカスも重い雨雲に頭を押し潰されているような天気でした。



珍しく綺麗に晴れた大学構内。卒業論文や修士論 文の中間報告を行う研究発表会があったので、久し ぶりに登校しました。文学部がある大阪大学豊中キ ャンパスはバチカン市国と同じくらいの面積があ り、いまだに迷子になります。



「関西通信」ということで、最後に大阪ミナミの夏の風物詩、万灯祭の様子をご紹介します。いつもは賑やかなミナミの街ですが、今年は静かな道頓堀川を感染症収束祈願の提灯が照らしていました。少し寂しい夏ですが、みなさんも体調に気をつけながら楽しい夏をお過ごしください。

