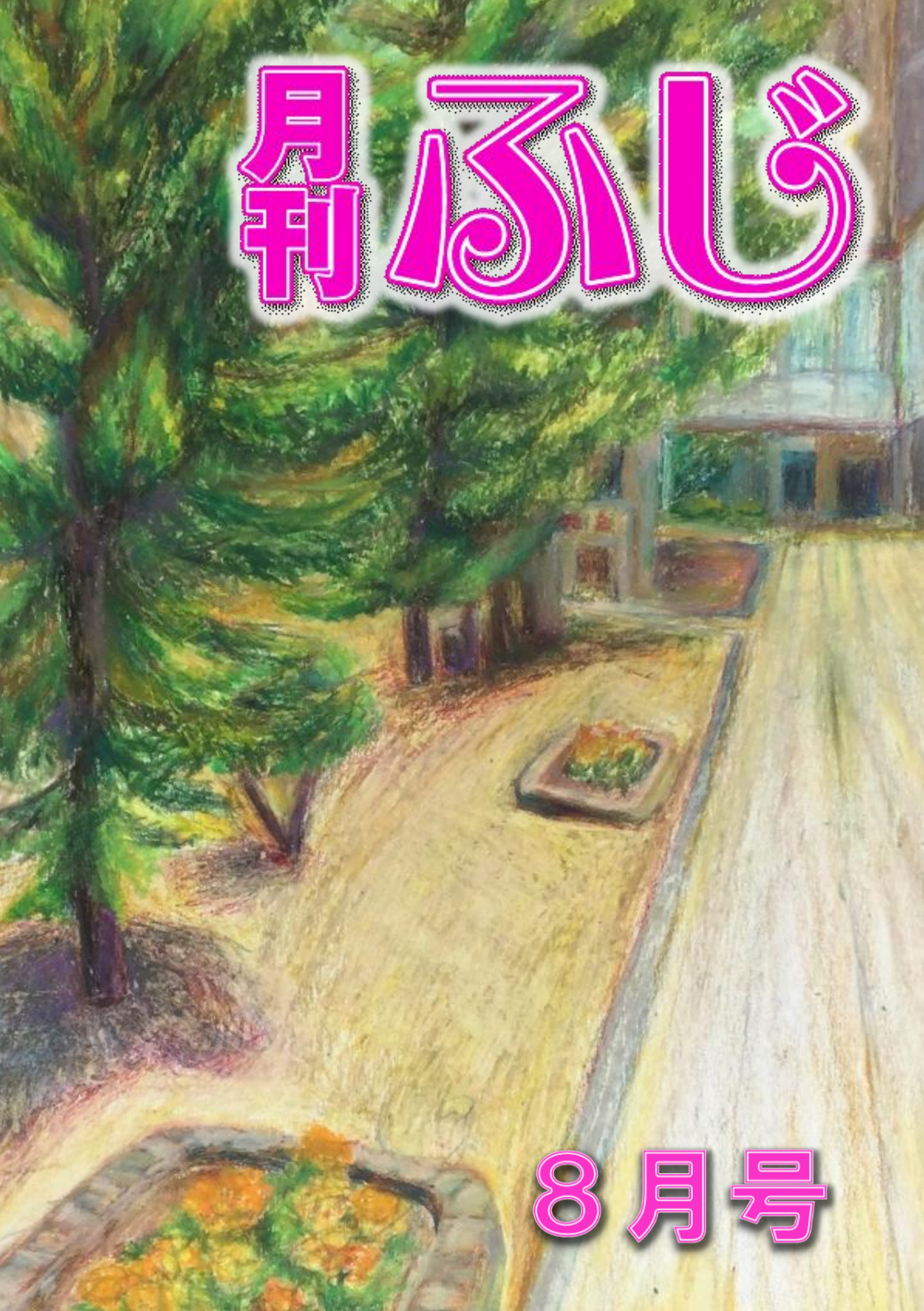


A watercolor illustration of a park path. On the left, there are large green trees. A dirt path leads from the foreground towards a building in the background. There are two flower beds with orange and yellow flowers, one in the foreground and one further down the path. The overall style is soft and painterly.

月刊 ふじ

8月号

【特集】

美術 「高 2 スケッチ」

美術 「中 3 瓶のデッサン」

美術 「高 3 油彩 馬頭骨」

《今月の表紙》

校庭スケッチ

高 2 M さんの作品

「スケッチ」

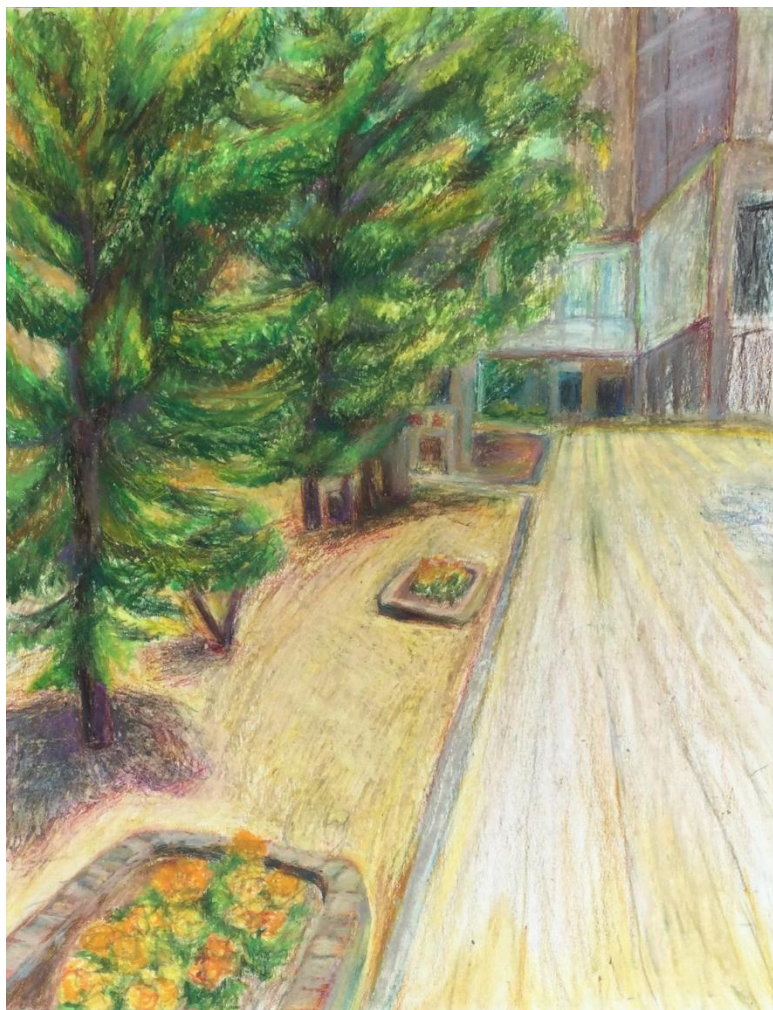
高校2年生の作品です。

授業ではまず、多様な描画材の経験を増やすため、クレヨン、色鉛筆、透明水彩絵の具を試しました。触れるのが幼少期以来のクレヨンも、実は深い味わいの出せる画材だと気が付きます。

それぞれに自分の得意だと感じた画材を採用し、校舎敷地内の気にいった場所を描きました。画材の違いにも注目してご覧ください。



A さんの作品



M さんの作品



F さんの作品



M さんの作品



Kさんの作品



M さんの作品



F さんの作品

「瓶のデッサン」

中学 3 年生の作品です。

丁寧に時間をかけて制作しました。焦らずに、プロポーションや左右対称の形を正確に捉え、絵の土台を整えるのが、大事なポイントです。

最後はどんな映り込みも見逃さない観察眼と集中力が完成度を高めます。

細部までじっくりとご覧ください。



M さんの作品



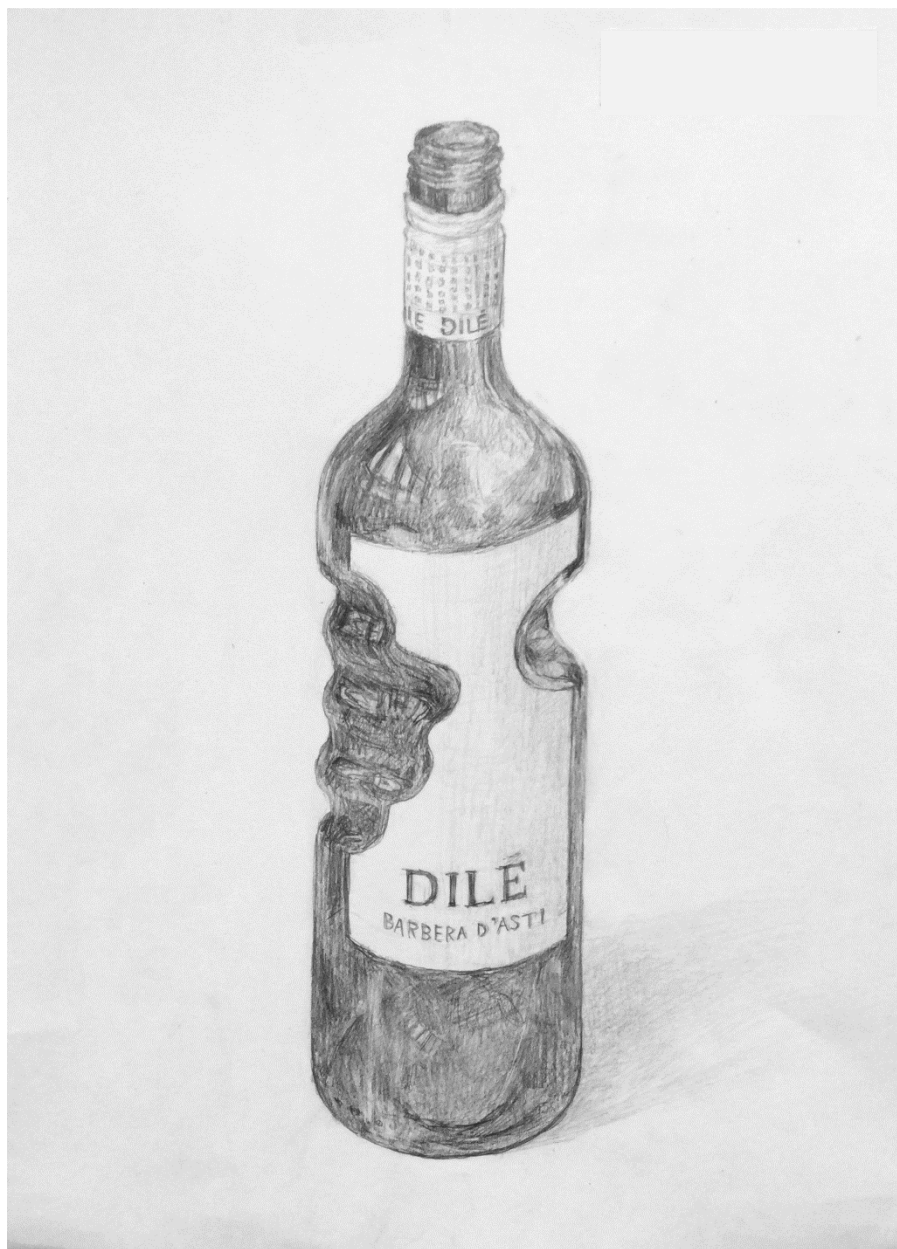
Tさんの作品



Tさんの作品



S さんの作品



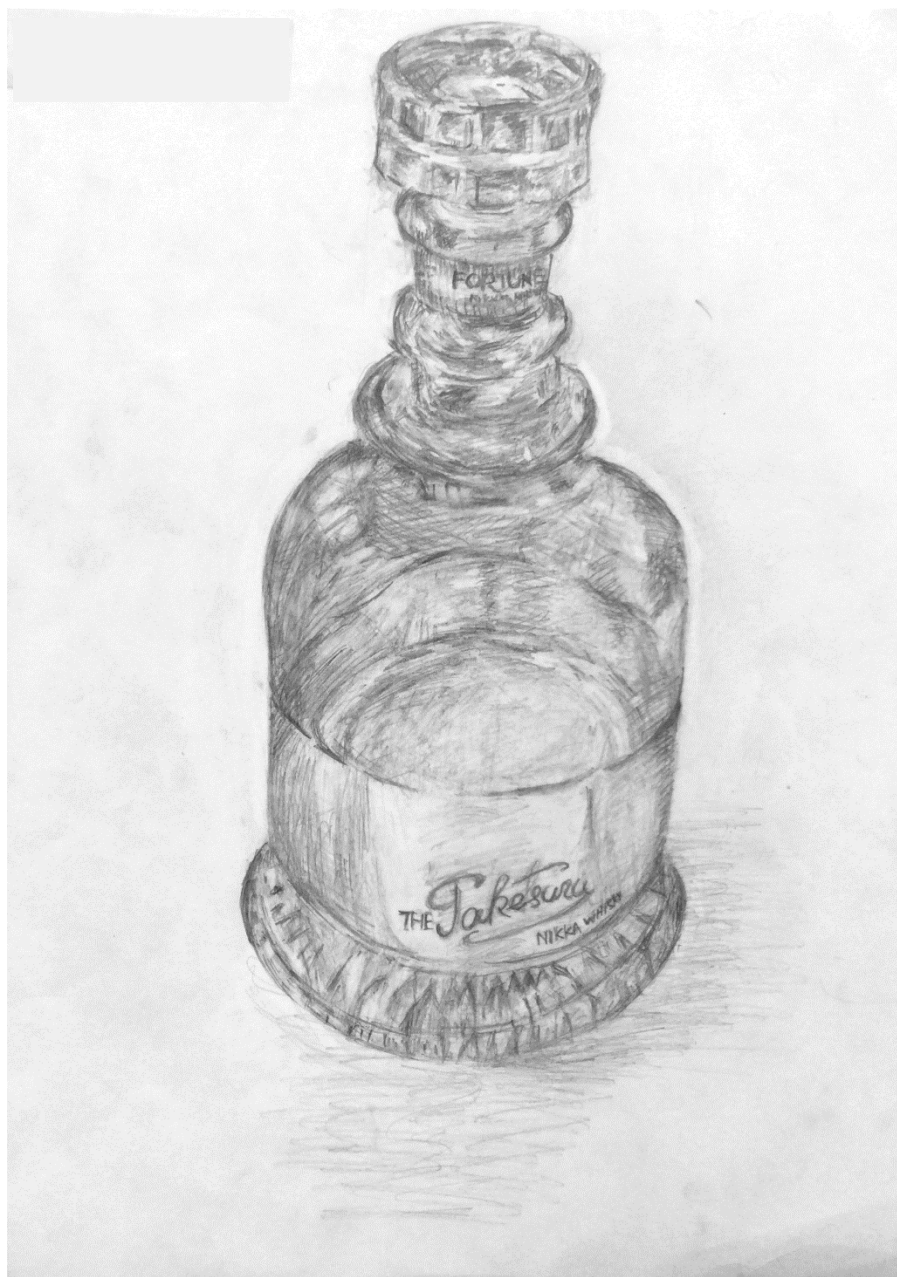
Iさんの作品



〇さんの作品



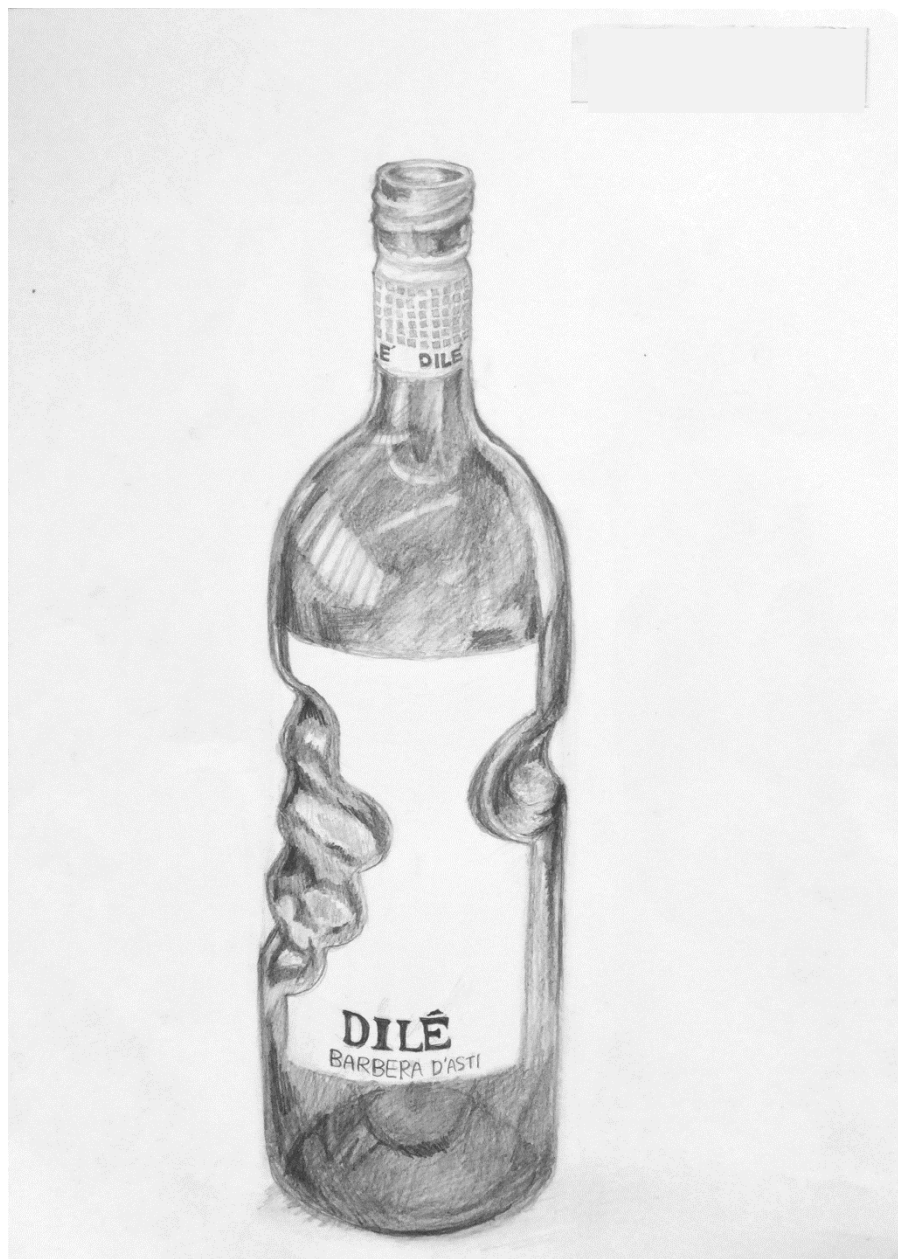
N[さんの作品



S さんの作品



W さんの作品



M さんの作品



Hさんの作品



Kさんの作品



Aさんの作品

「油彩 馬頭骨」

高校3年生の作品です。

白い布地に、白い骨。色彩の無いモチーフを、自分の感性を最大限に生かして描きました。これまでの経験を抛り所に、自分の主題を定めて画面を構成できるようになりました。

同じモチーフを描いて、これほどまでに違いが出るのかと、表現のバラエティに驚きながら、お楽しみください。



Iさんの作品



Iさんの作品



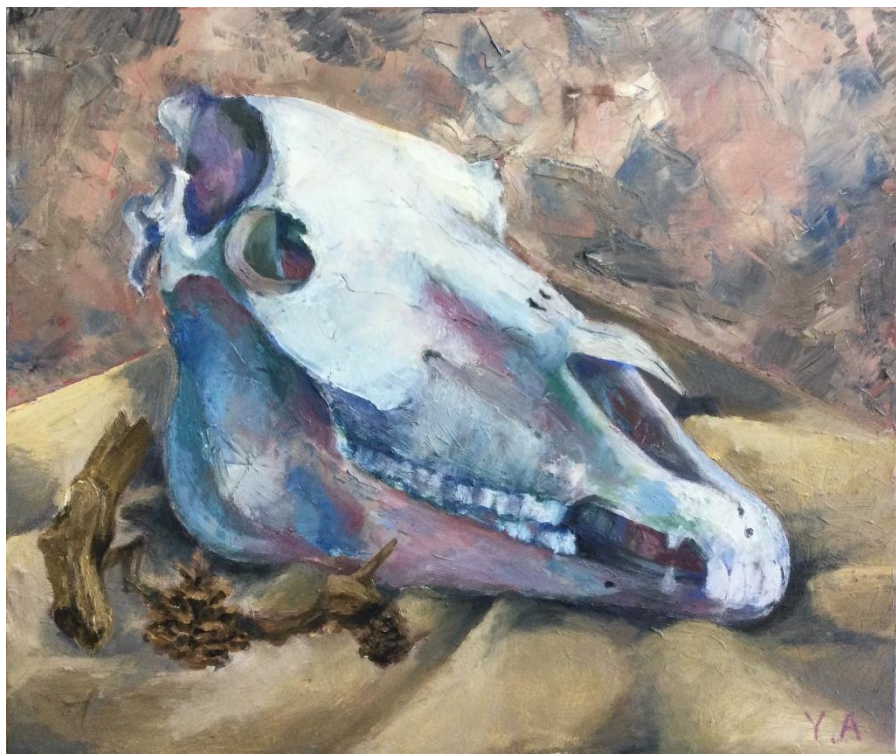
S さんの作品



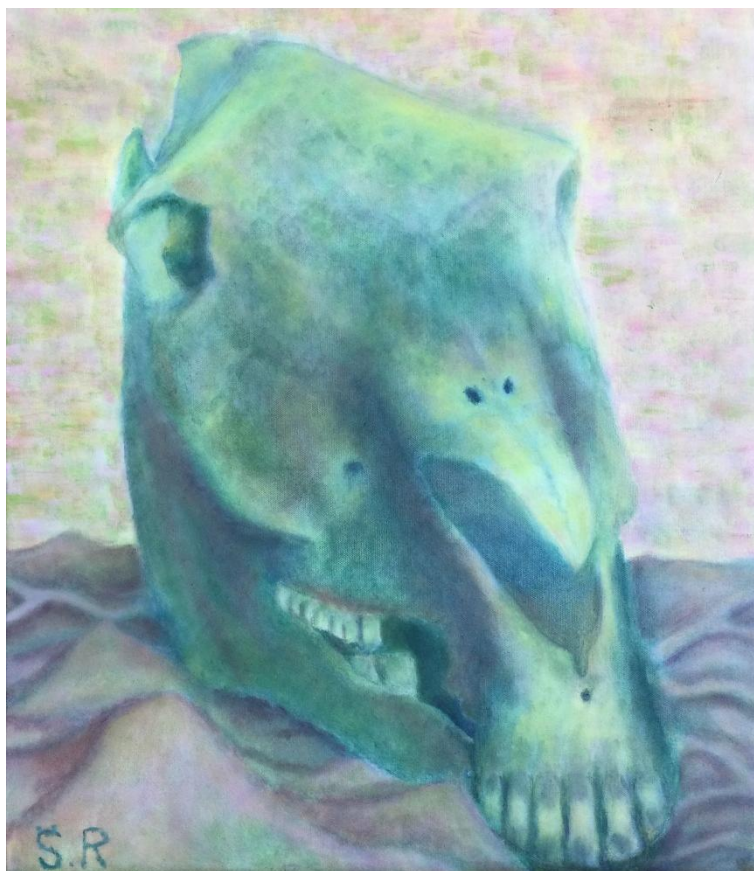
S さんの作品



K さんの作品



Ｙさんの作品



S さんの作品