

月刊 ふじ

6月号



【特集】

美術 「高 2 ・ 3 デッサン」

美術 「中 2 ペン画
—空想の世界—」

美術 「中 3 ポスター」

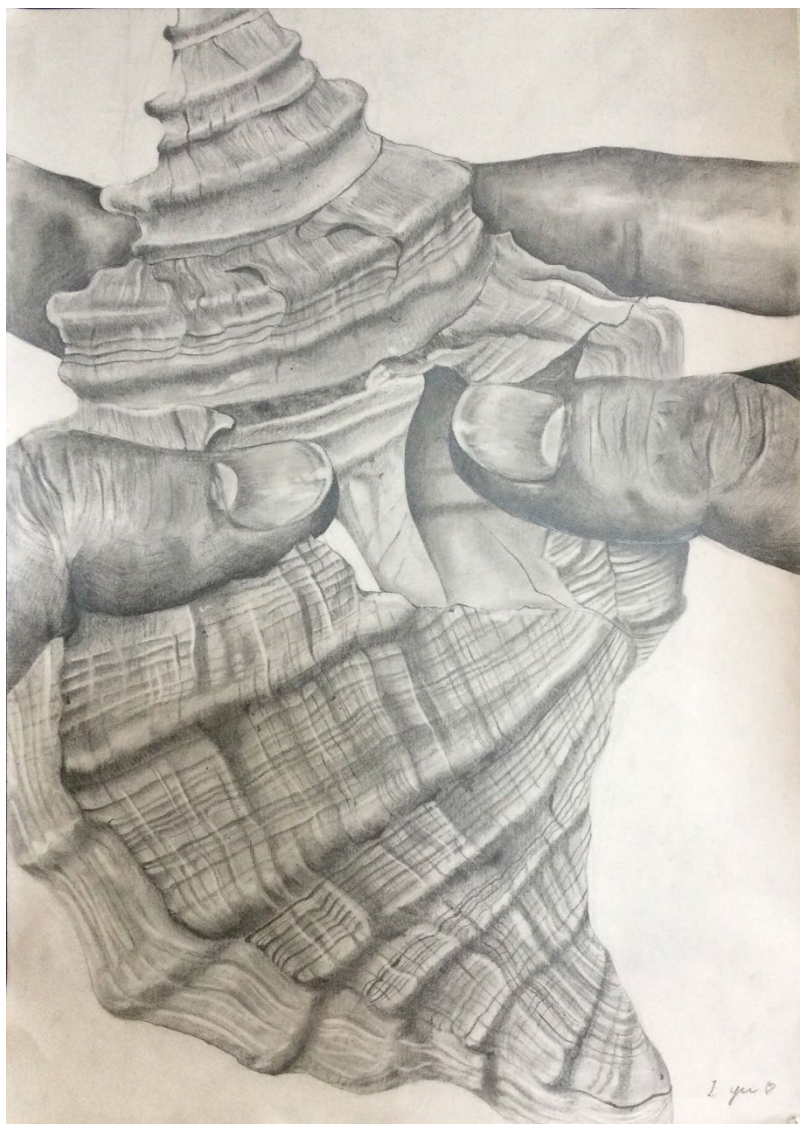
《今月の表紙》

写真：デッサンを描く高校 2 年生の K さん

「デッサン」

高校3年生、2年生の作品です。

高3はモチーフと自分の手を組み合わせて画面構成を工夫したり、白以外の用紙を使ったりして、自分らしい表現を追求しています。高2は剥製などの大きなモチーフや、小さなモチーフをたくさん組み合わせたものに挑戦。細密な描写で仕上げました。中学生のころから培ってきたデッサン力が発揮されています。



「われてるっ」
高3 Iさんの作品

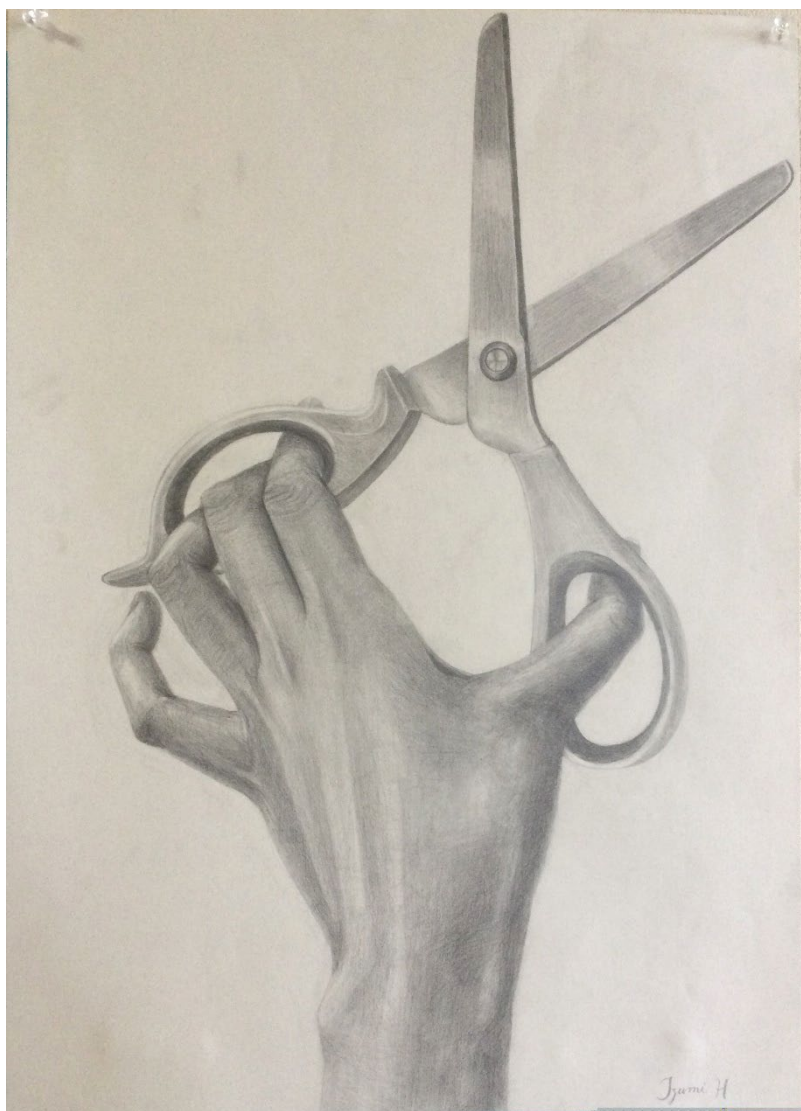


「のりを使おう」
高3 うさんの作品



「夏の花」

高3 Oさんの作品



「ハサミを持つ手」
高3 Hさんの作品

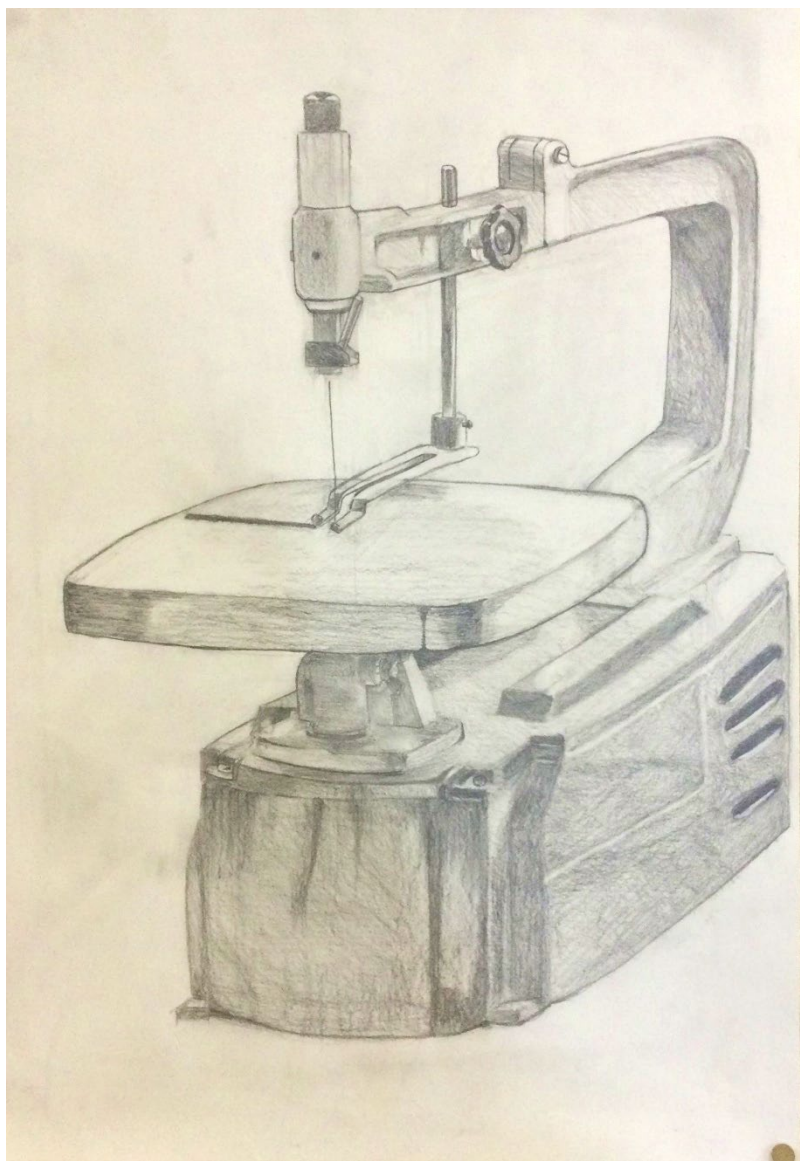


「鏡」

高3 Aさんの作品



「つまむ」
高3 Tさんの作品



「糸のこぎり」
高3 Iさんの作品



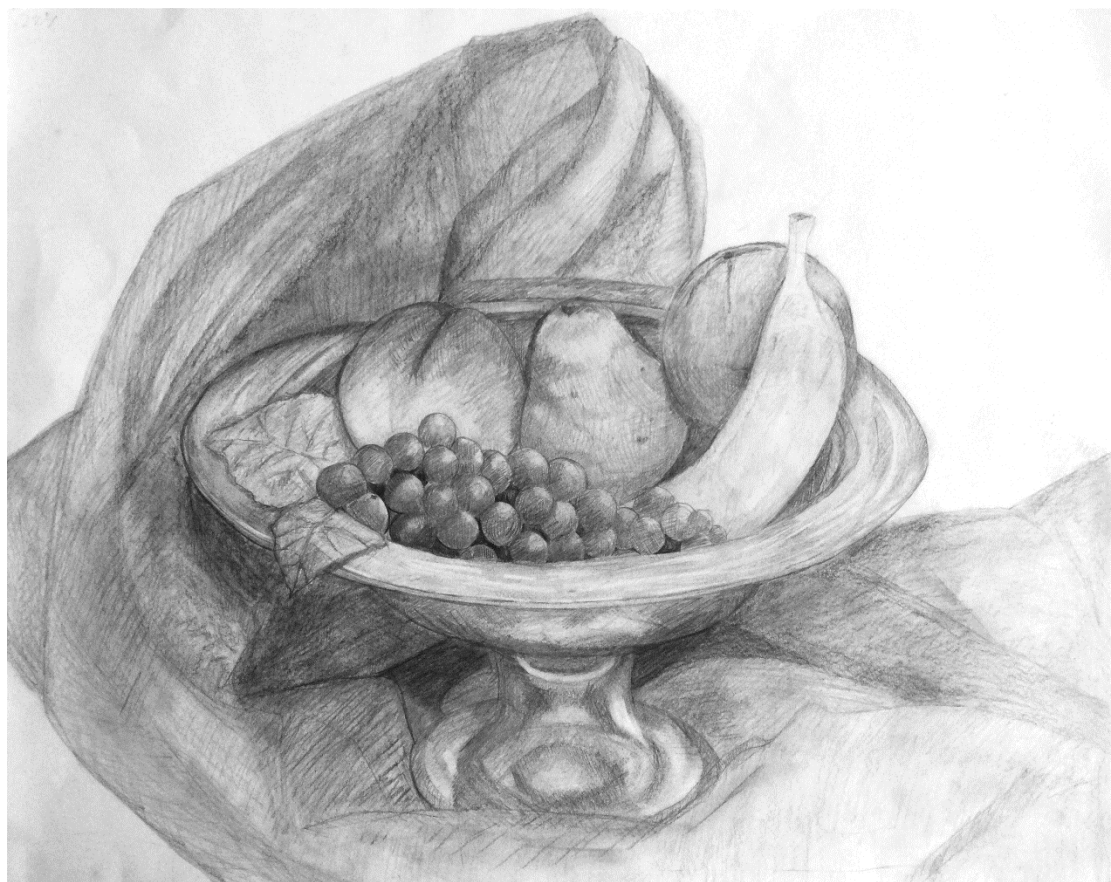
「酌取り」
高3 Tさんの作品



高2 Kさんの作品



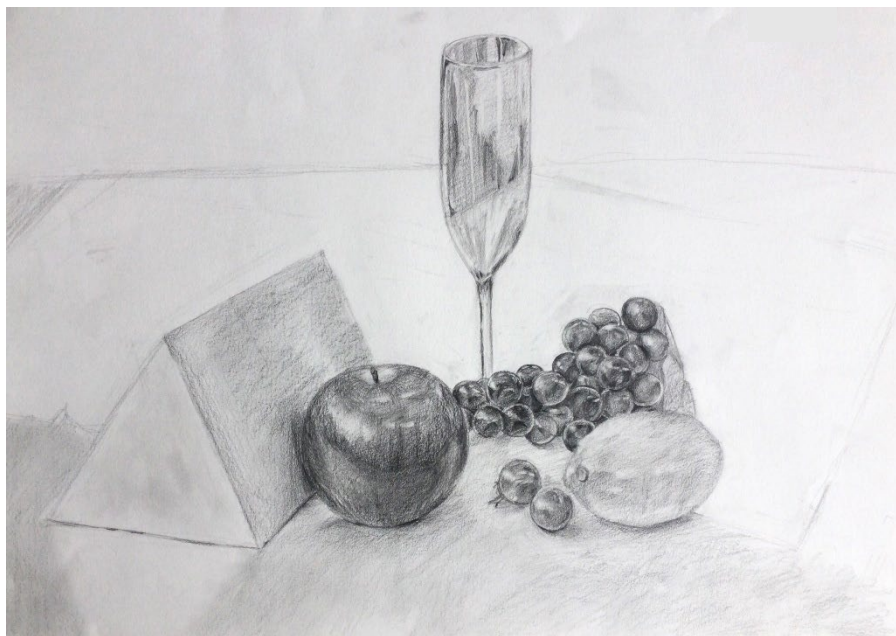
高2 Kさんの作品



高2 Kさんの作品



高2 Sさんの作品



高2 Nさんの作品

「ペン画—空想の世界—」

中学 2 年生の作品です。

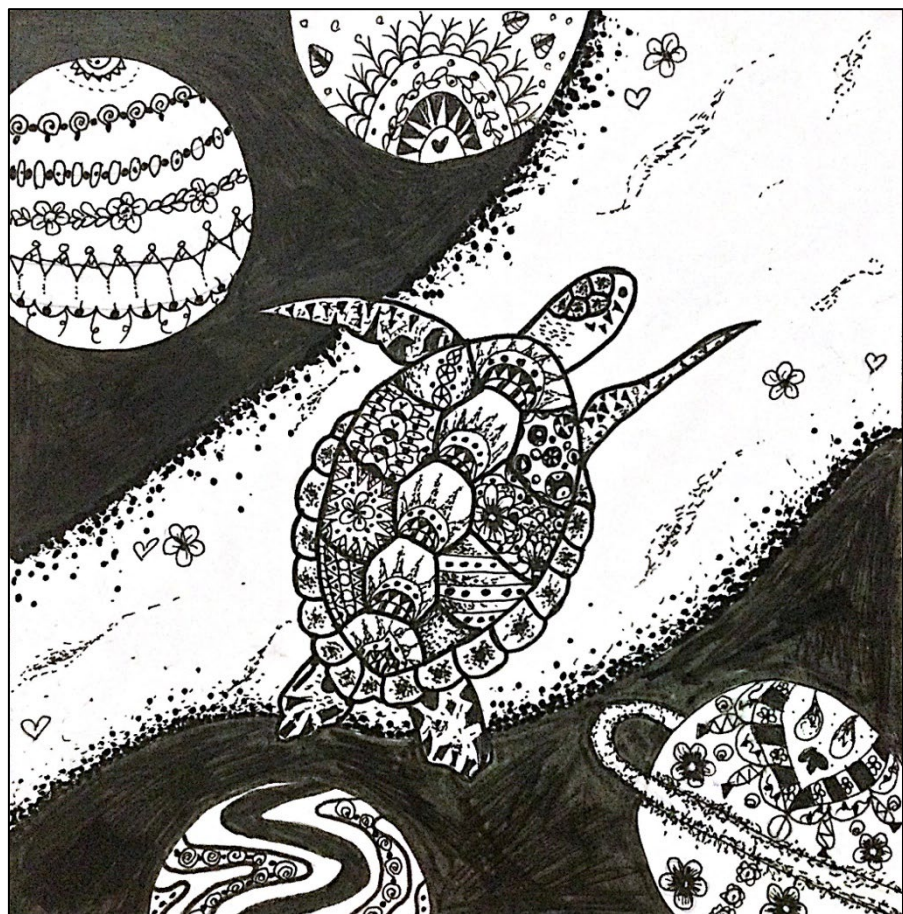
ペンのみで描く白黒の画面では、ぼかしなどで誤魔化することができません。点描やハッチング（網掛け）、細かな連続模様を駆使して、変化をつけながら描き進めていきます。白い部分を残しすぎても、黒く塗りすぎても単調になるため、仕上げの見極めが肝心です。

前号に引き続き紹介します。

※2023 年度の作品です。学年は旧年で記載しています。



「農園」
Iさんの作品



「where am I?」

I さんの作品



「野生蛙」
A さんの作品



「splash mountain powerful bear」

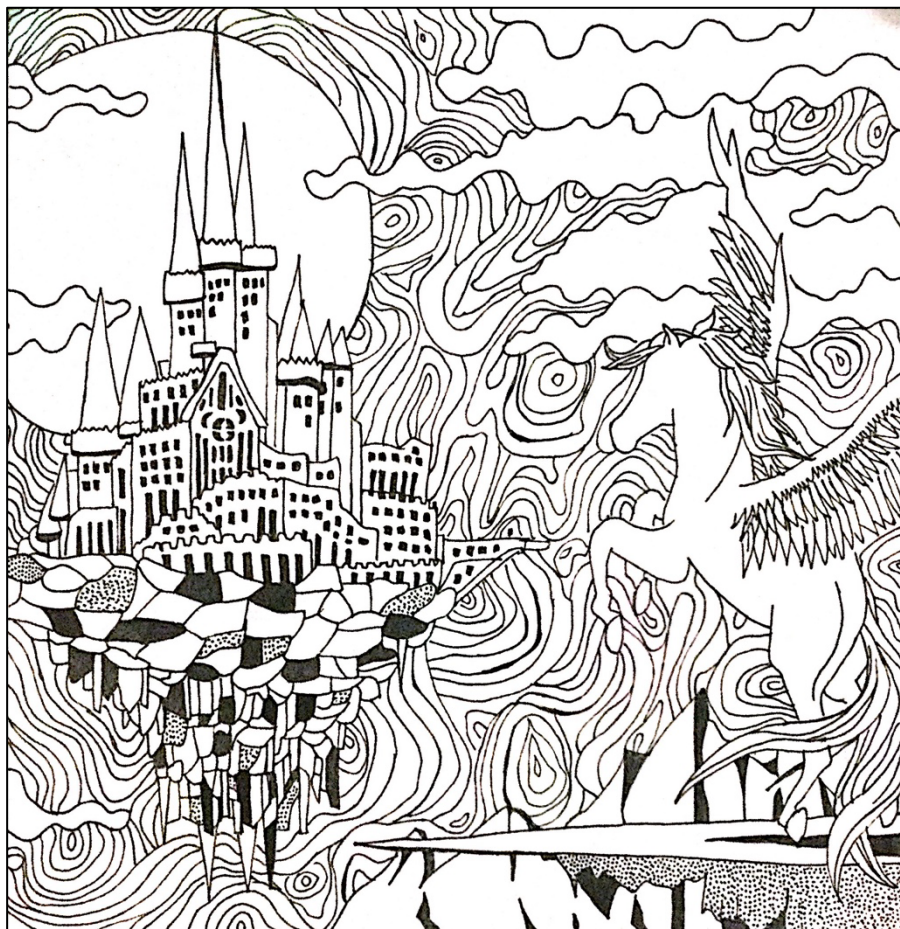
Tさんの作品



「ハート」
Ｙさんの作品



「どろどろ」
M さんの作品



「月光の魔法」

M さんの作品

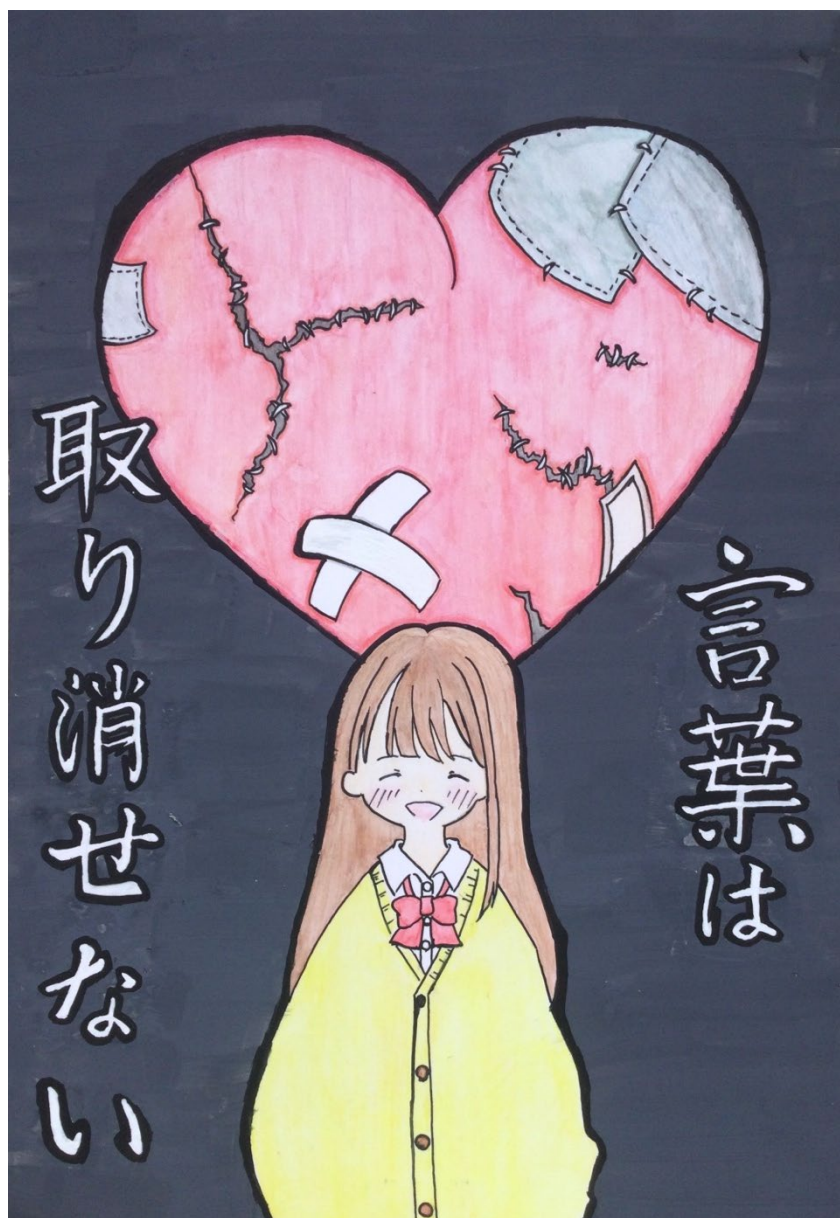
「ポスター」

中学 3 年生の作品です。

探究学習で調べた内容や、新聞スピーチで気になった内容など、自分が今最も関心のあること、伝えたいことをテーマにして表現しました。テーマに合わせ、それぞれ描画材や描き方を工夫しています。ハッとさせられる言葉も重要なポイントです。

前号に引き続き紹介します。

※2023 年度の作品です。学年は旧年で記載しています。



Kさんの作品



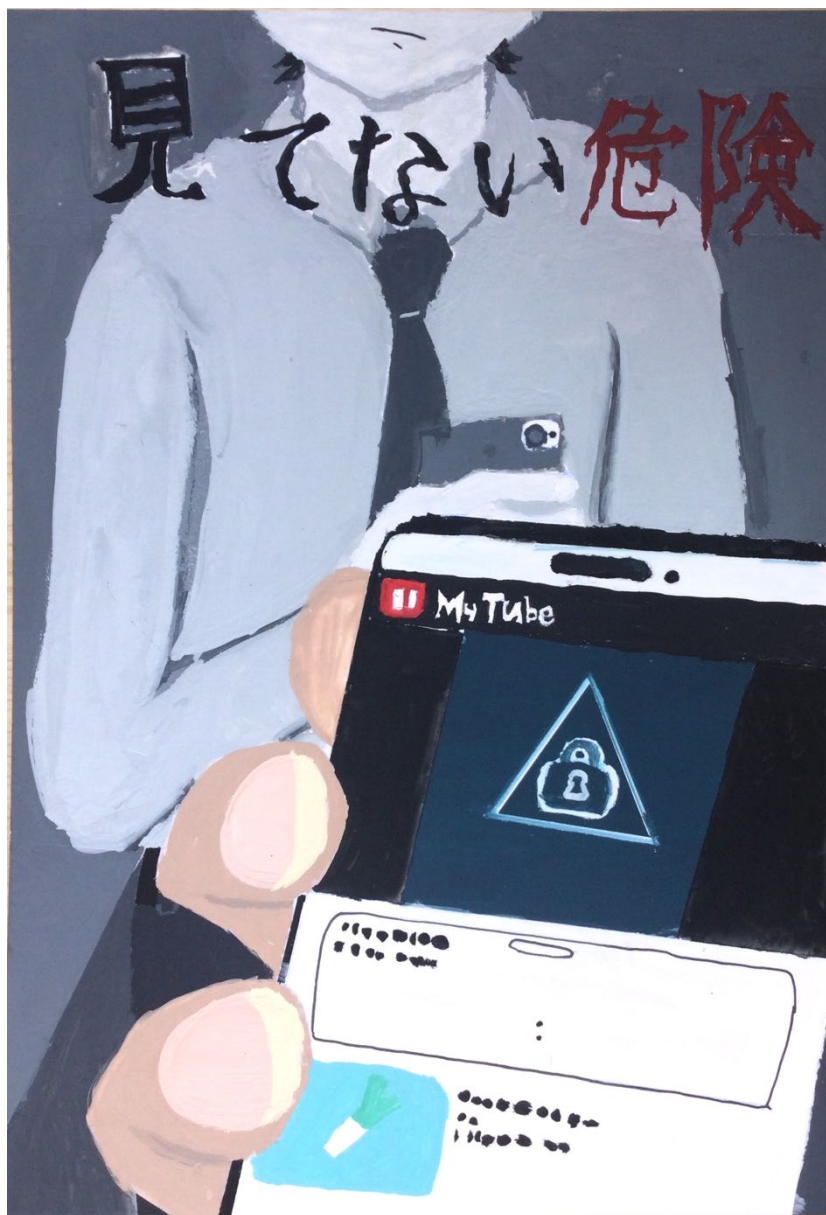
Tさんの作品



Iさんの作品



S さんの作品



Tさんの作品



Iさんの作品



N さんの作品

