

月刊ふじ



5月号

【特集】

- 美術 「高1 油彩自画像」
美術 「中2 ペン画
—空想の世界—」
美術 「中3 ポスター」
美術 「中1 組み木の
インテリアパズル」

《今月の表紙》

「海と空の対話」

中学2年生 Kさんの作品

※2023年度の作品です。学年は旧学年です。

「油彩 自画像」

高校1年生の作品です。

鏡と向き合ってじっくりと描きました。授業では2枚目の油彩となり、少しずつ自分の描き方を工夫できるようになってきました。

肌の色が単調にならないよう、試行錯誤しながら何度も重ね塗りをして仕上げています。

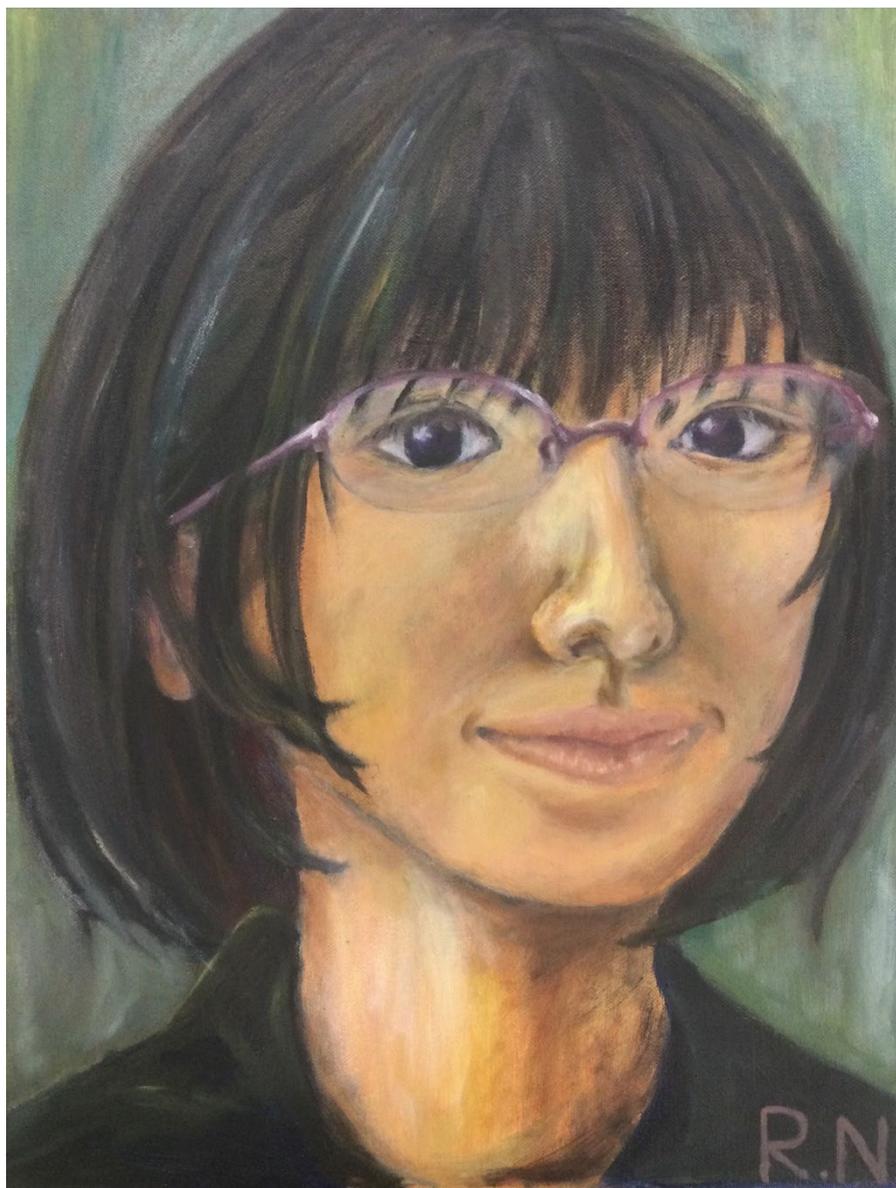
※2023年度の作品です。



Mさんの作品



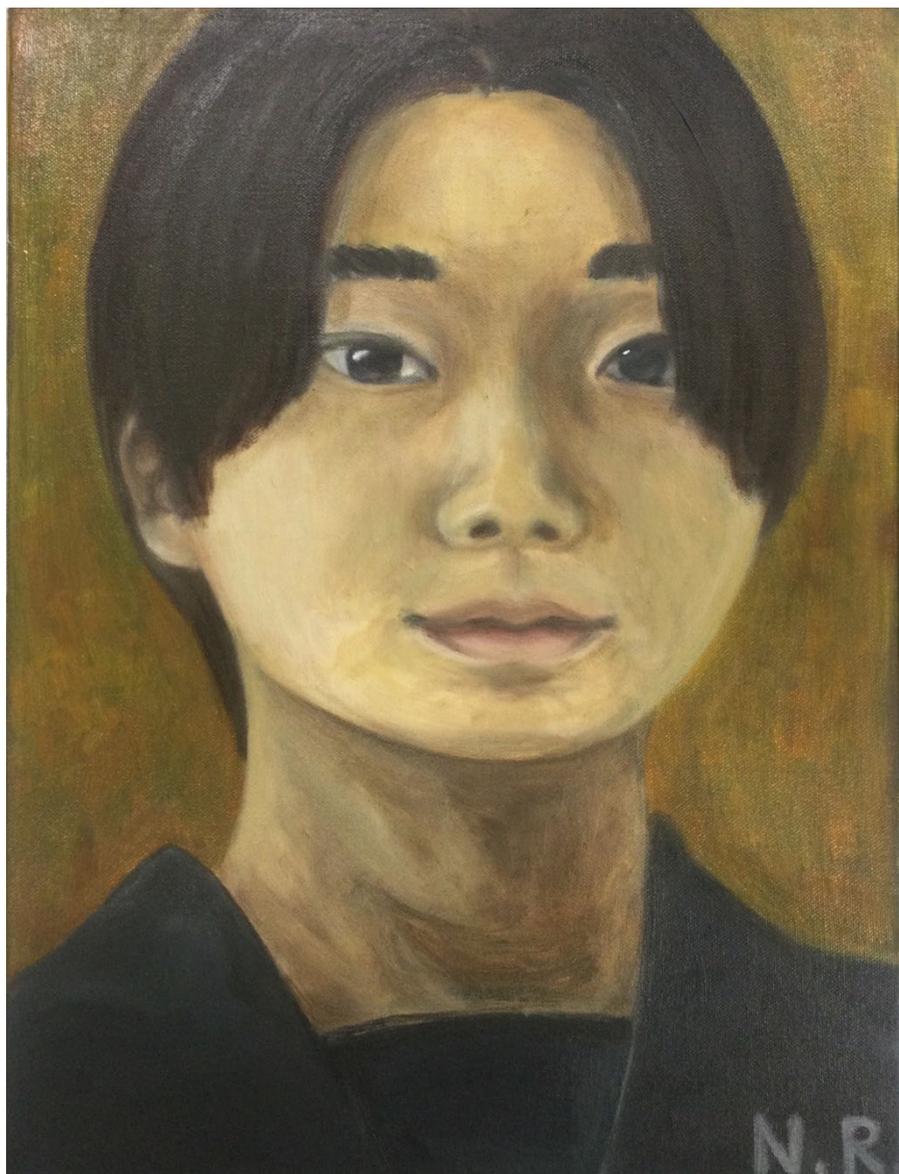
N さんの作品



Nさんの作品



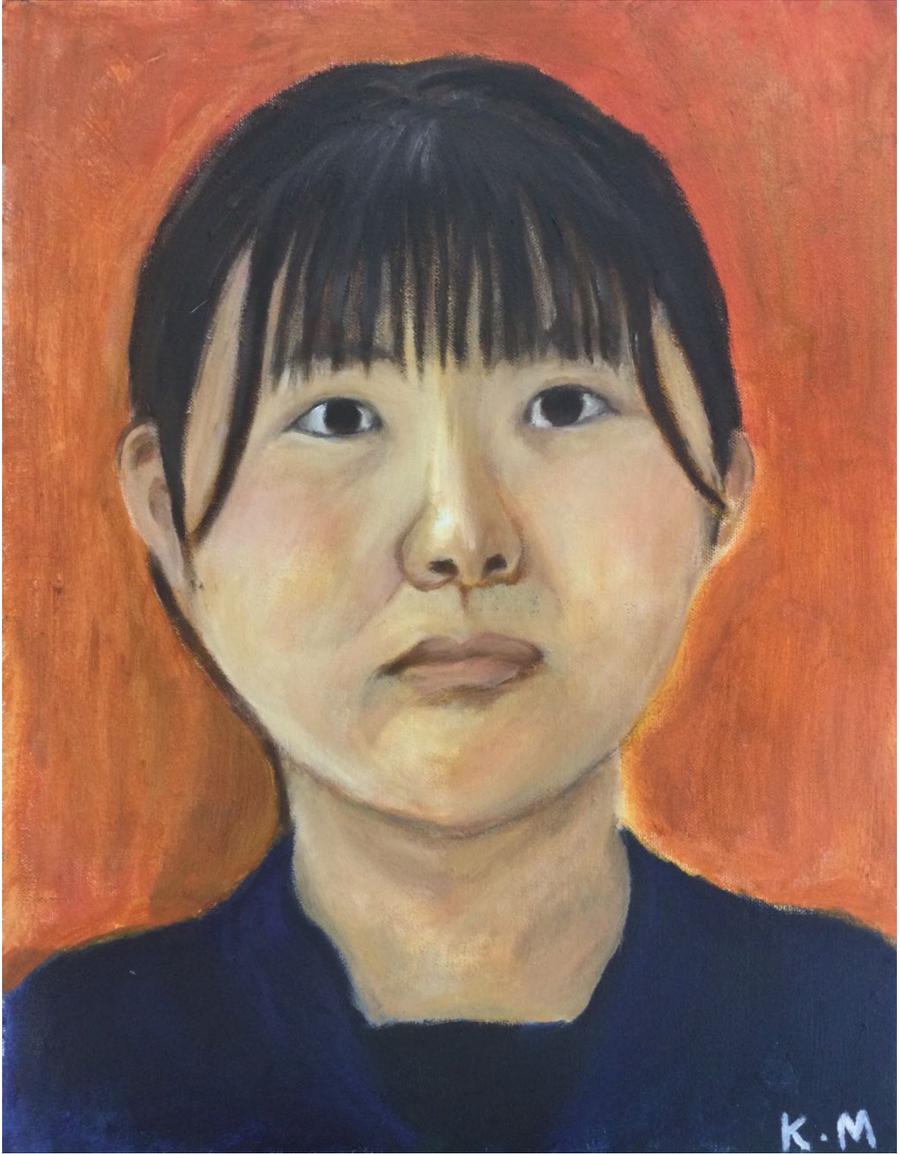
Mさんの作品



Nさんの作品



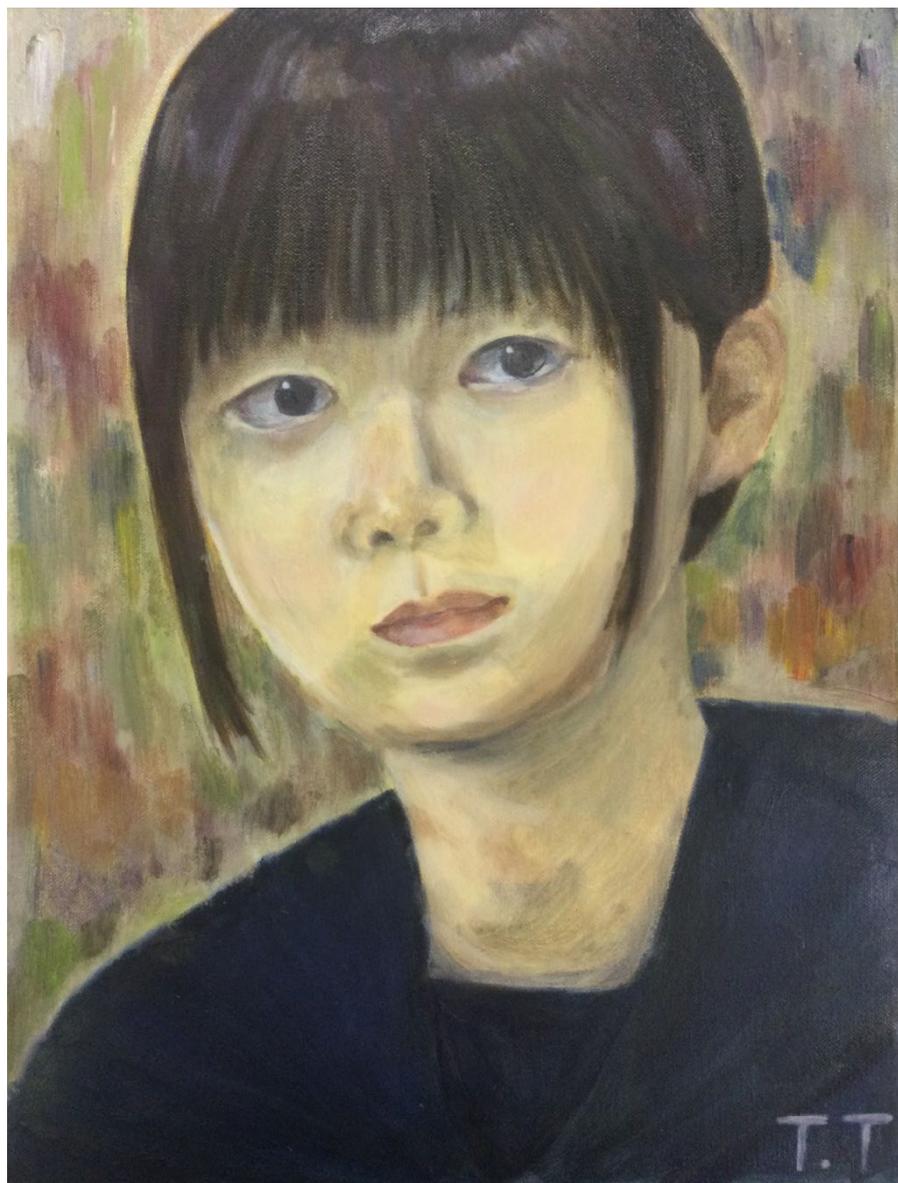
Mさんの作品



Mさんの作品



Sさんの作品



Tさんの作品

「ペン画—空想の世界—」

中学2年生の作品です。

ペンのみで描く白黒の画面では、ぼかしなどで誤魔化することができません。点描やハッチング（網掛け）、細かな連続模様を駆使して、変化をつけながら描き進めていきます。白い部分を残しすぎても、黒く塗りすぎても単調になるため、仕上げの見極めが肝心です。

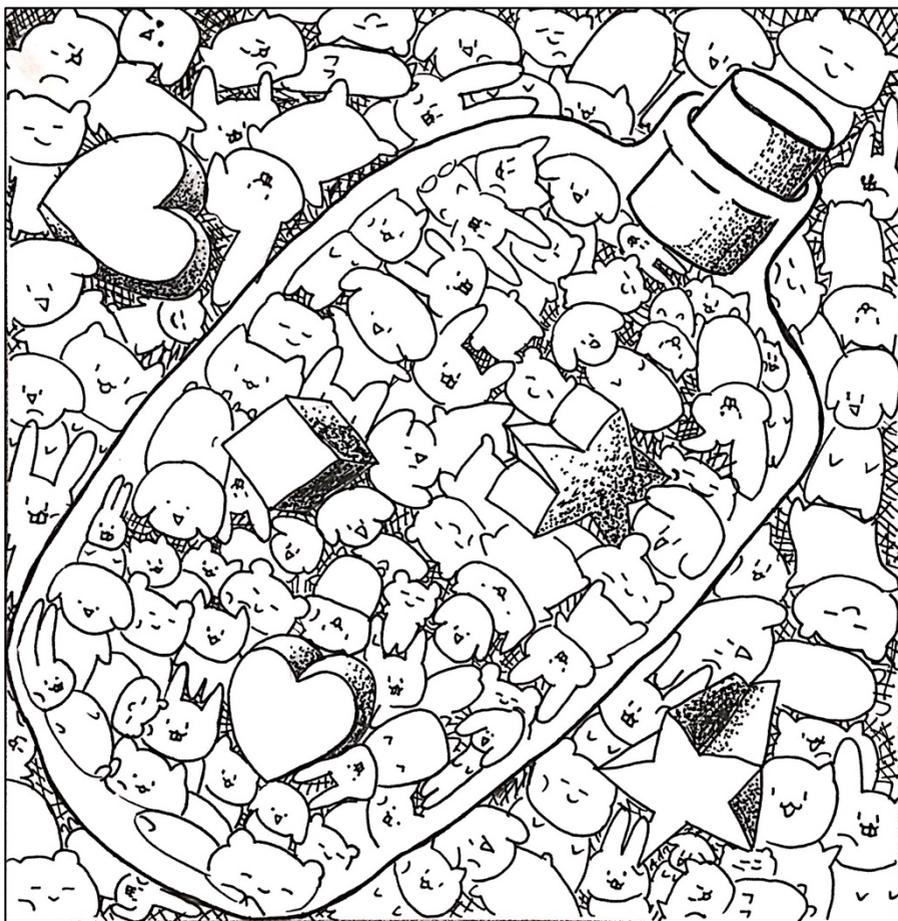
次号でも引き続き紹介します。

※2023年度の作品です。学年は旧年で記載しています。



「唇亡齒寒～dance in ecstasy～」

Hさんの作品



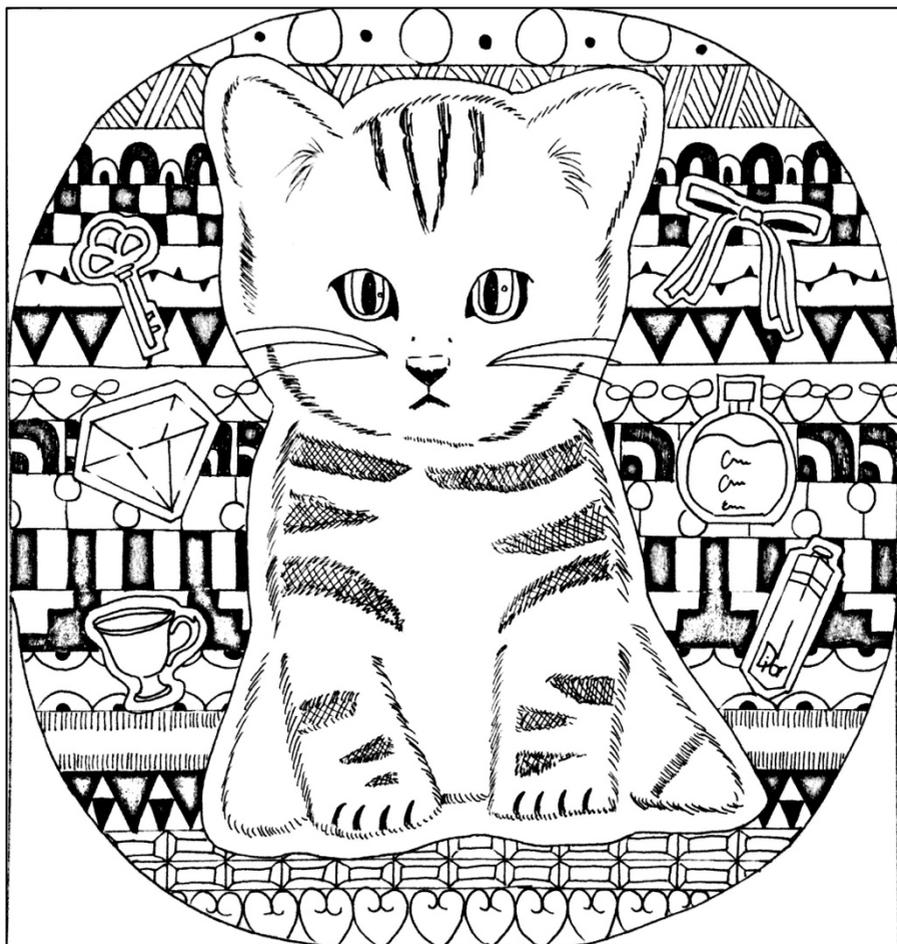
「とあるビン」
Kさんの作品



「守護神」
Sさんの作品



「サマー」
Kさんの作品

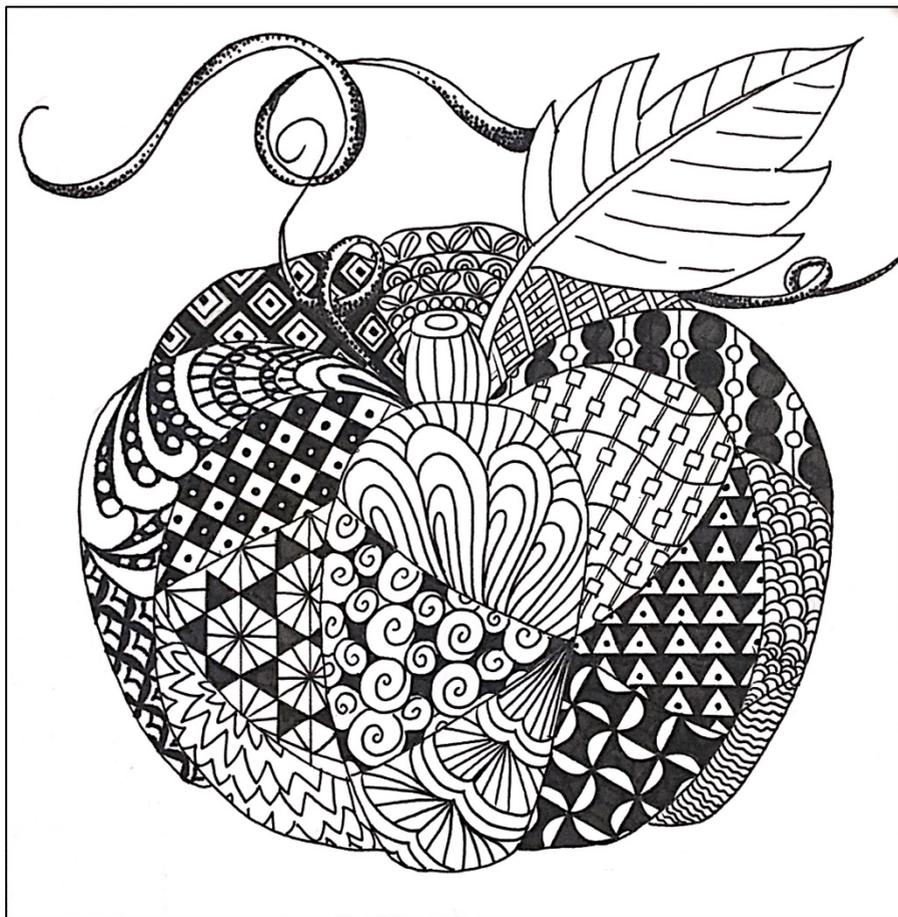


「猫と可愛いものたち」

Hさんの作品



「猫攫い村」
Tさんの作品

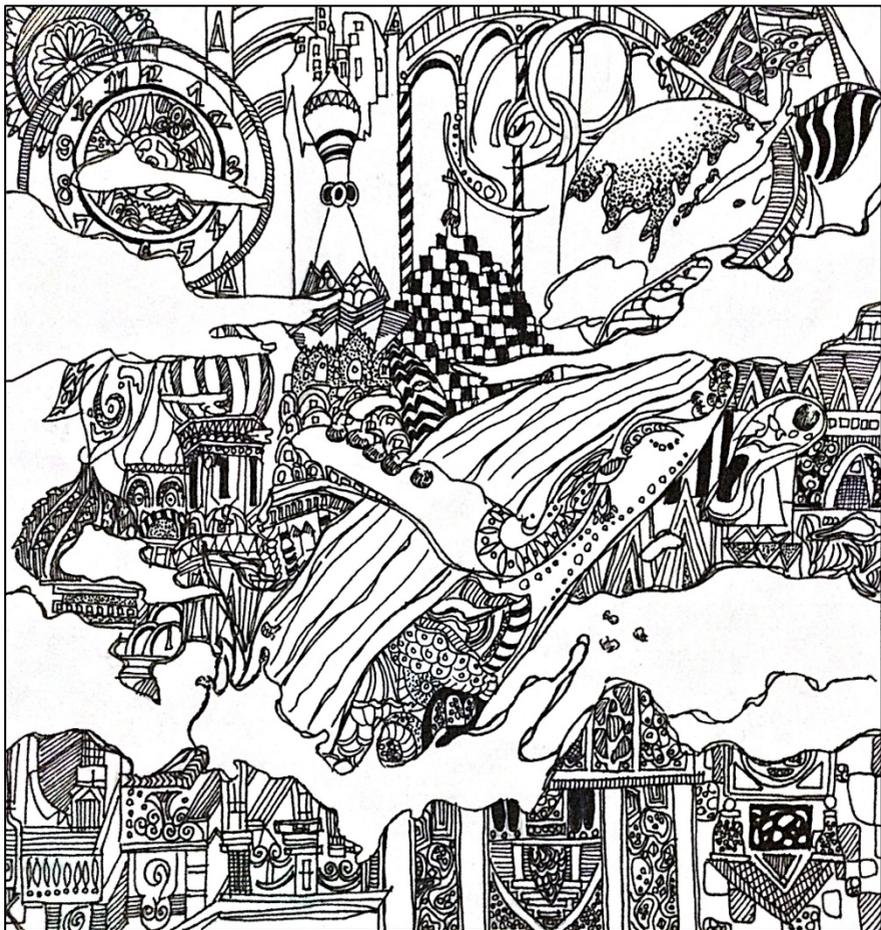


「Pumpkin??」

Kさんの作品



「奇跡のバラ」
Nさんの作品



「海と空の対話」

Kさんの作品

「ポスター」

中学3年生の作品です。

探究学習で調べた内容や、新聞スピーチで気になった内容など、自分が今最も関心のあること、伝えたいことをテーマにして表現しました。テーマに合わせ、それぞれ画材や描き方を工夫しています。ハッとさせられる言葉も重要なポイントです。

次号でも引き続き紹介します。

※2023年度の作品です。学年は旧年で記載しています。



0さんの作品



Hさんの作品

性暴力は

目に見えないから

周りに理解されにくい。

——どんなに

辛くても。



SOS を無視しないで

〇さんの作品



それ現実？

Fさんの作品



Mさんの作品



Kさんの作品



Mさんの作品



Yさんの作品

「組み木のインテリアパズル」

中学1年生の作品です。

厚みのある板材を材料に、インテリアとして飾ることが出来るパズルを作りました。木目や質感をそのまま生かし、蜜蝋ワックスで仕上げました。

電動糸鋸で切ることのできる線にするために、緩やかにデフォルメされたデザインに調整するのがポイントです。

前号に引き続き紹介します。

※2023年度の作品です。



「ネコの親子」
Iさんの作品



「水鳥の連なり」
Yさんの作品



「カボチャの中に潜むネコ」

Kさんの作品



「ねこ」
Kさんの作品



「ぞうの親子」
Mさんの作品



「いちご」
Iさんの作品



「私のペット」

Tさんの作品