

月刊ふし



9月号

【学校祭大特集】

美術「中2 そっくりレプリカ」

美術「中3 瓶のデッサン」

美術「高3 油彩静物」

《今月の表紙》

「うさこちゃんの誕生日」

中学2年 Tさんの作品

「そっくりレプリカ」

中学2年生が、白粉粘土を使って自分の身近な持ち物をそっくりに再現しました。

作りたいものをスケッチすることから始め、まずは特徴をじっくり観察しました。同じ高さ、同じふくらみ、同じ厚さ……、立体感や質感を再現することに苦心しましたが、色をつけるうちにどんどん見分けがつかなくなってくる作品もありました。

柔らかかそうに見えて触ると実は硬い、不思議な作品たちです。



上：Nさんの作品

下：Sさんの作品



上：Kさんの作品

下：Tさんの作品



上：Iさんの作品
下：Oさんの作品



上：Nさんの作品

下：Iさんの作品



左上：Aさんの作品
右上：Tさんの作品
下：Oさんの作品



左上：Kさんの作品
右上：Wさんの作品
下：Kさんの作品



上：Mさんの作品

下：Nさんの作品



上：Oさんの作品

下：Nさんの作品



上：Iさんの作品
下：Nさんの作品



上：Yさんの作品

下：Sさんの作品



上：Wさんの作品

下：Yさんの作品

「瓶のデッサン」

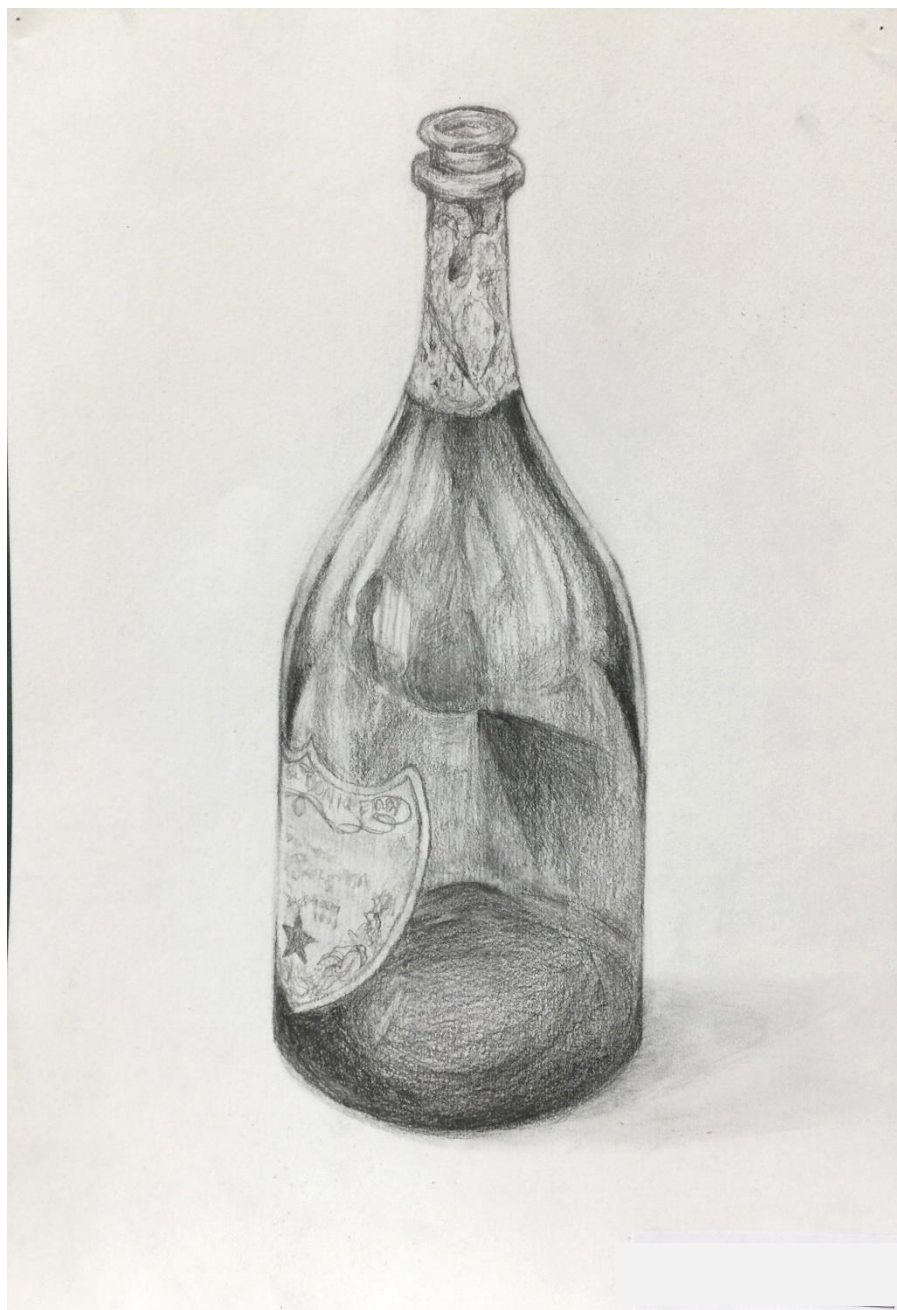
中学3年生が、本格的な細密描写のデッサンに挑戦しました。

正確な形をとる、大まかな陰影をつかむ、裏側に透けるものや表面の映り込みを詳細に描写する、と順を追って少しずつタッチを重ねて完成させています。

まるで本物を白黒に置き換えたかのように見えるよう、粘り強くじっくりと描き上げた作品たちです。



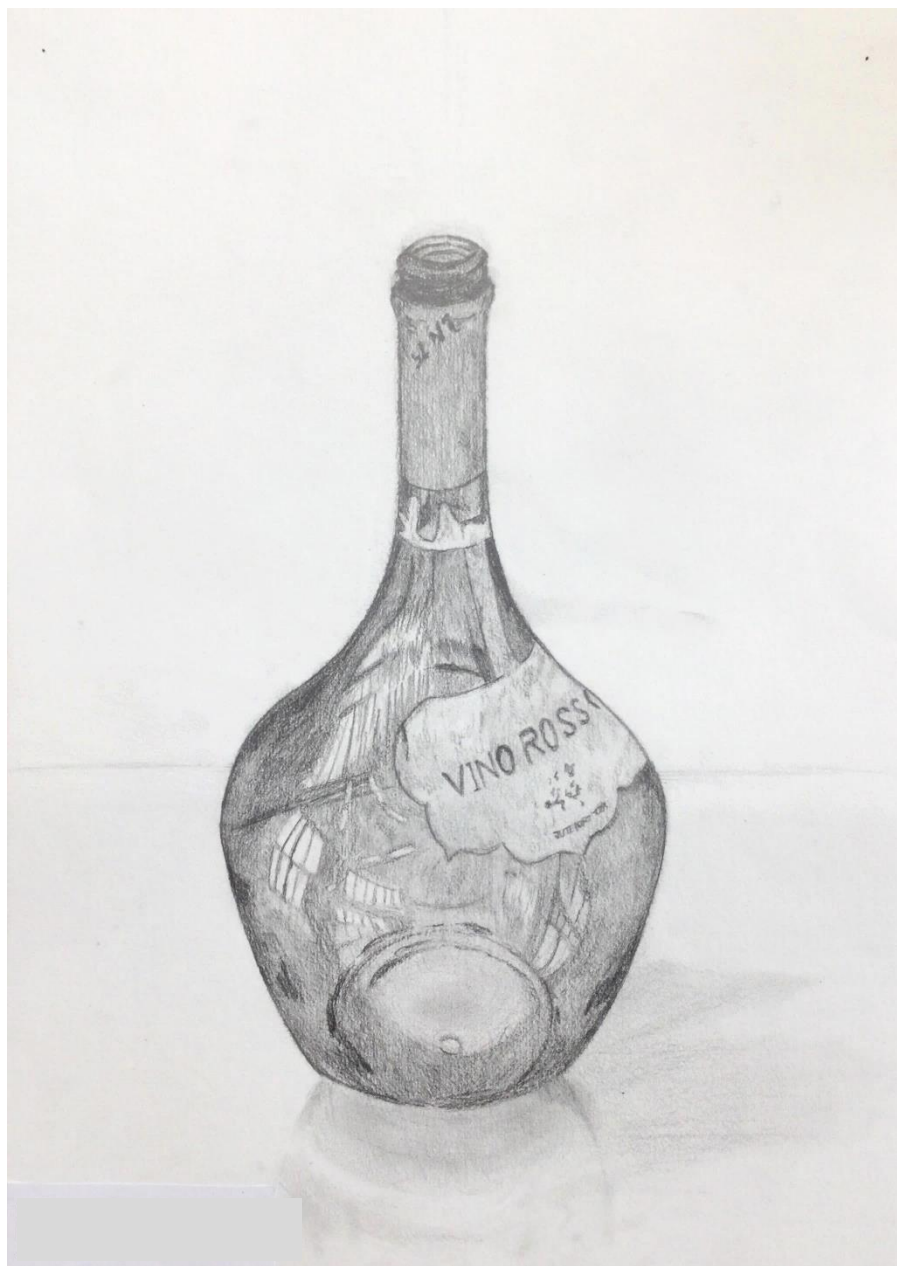
Aさんの作品



S さんの作品



N さんの作品



Tさんの作品



Iさんの作品



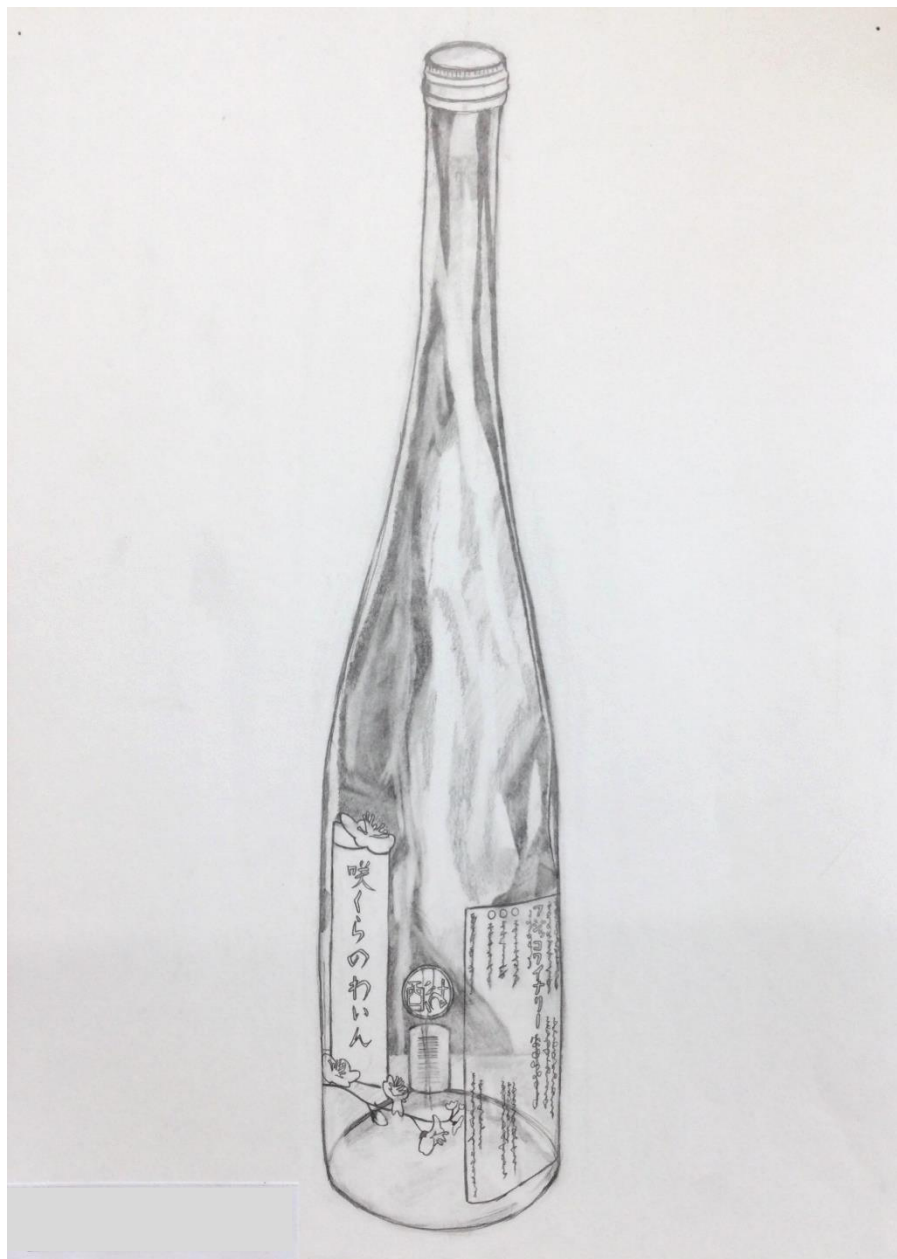
Fさんの作品



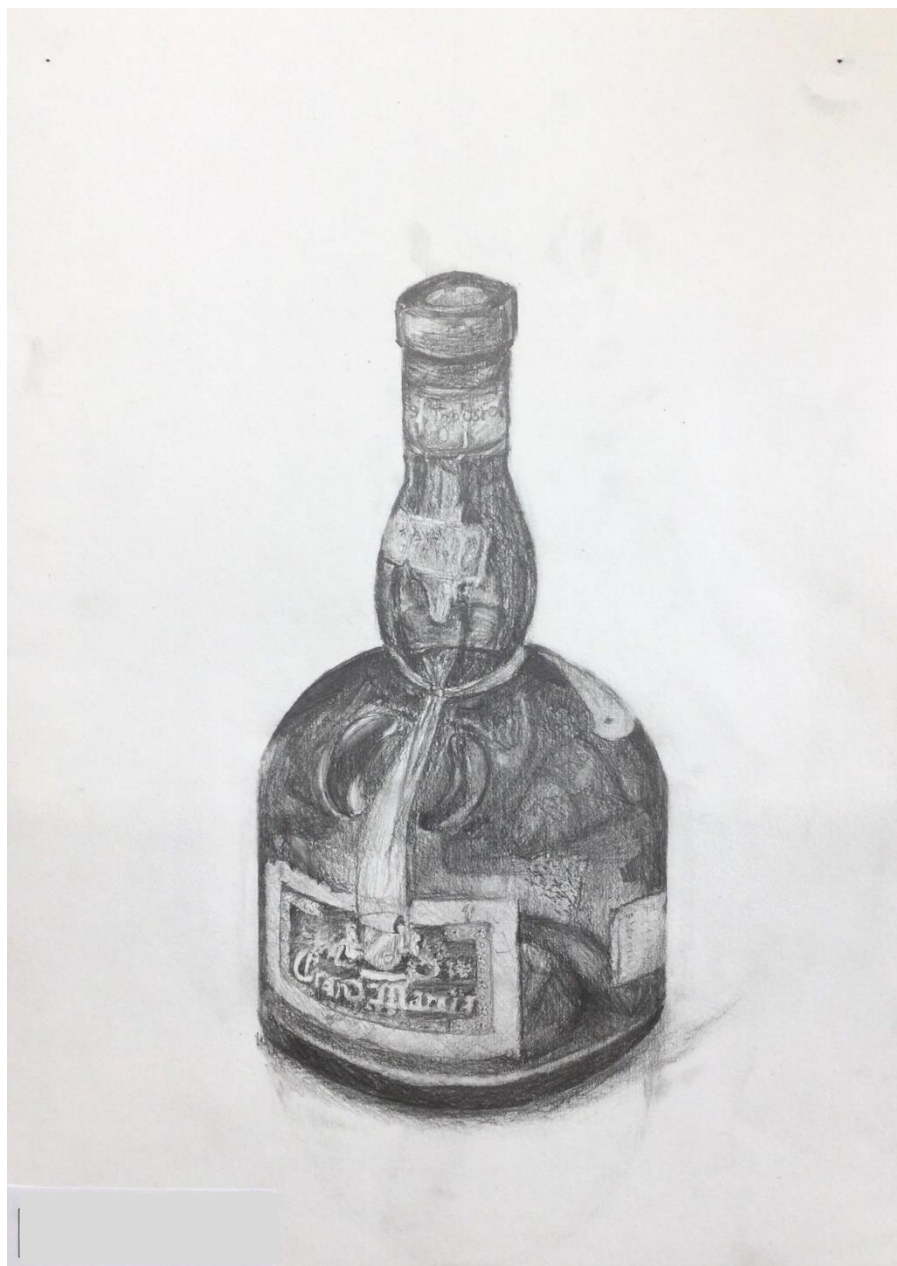
Kさんの作品



N さんの作品



Iさんの作品



N さんの作品



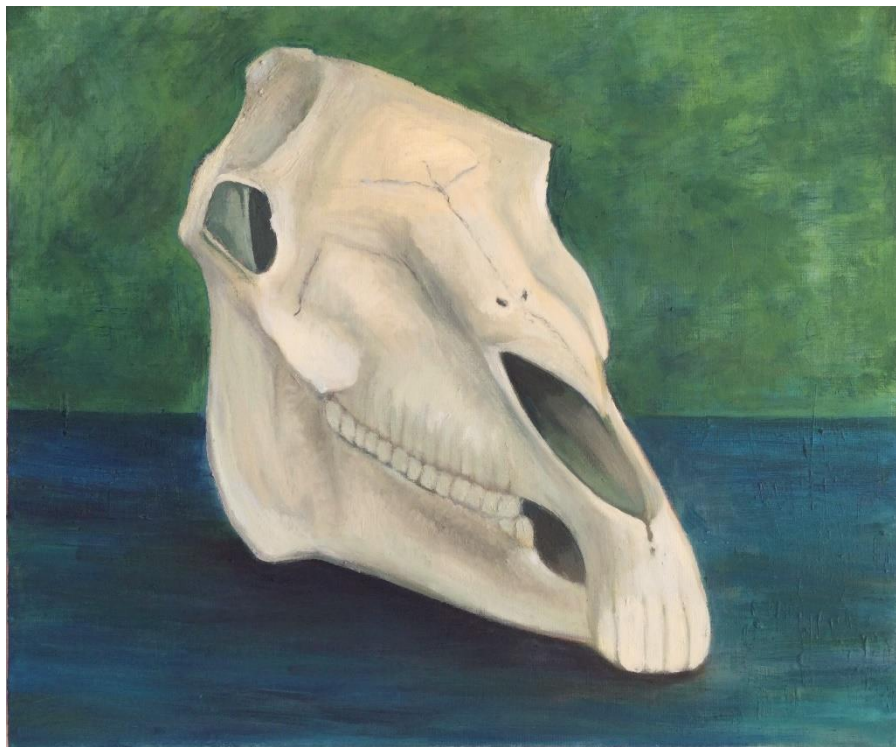
Sさんの作品

「油彩静物」

高校3年生の油彩作品です。

高校からの授業で年に何度か油彩を描いてきて、だんだんと自分なりの描き方がつかめてきたところです。

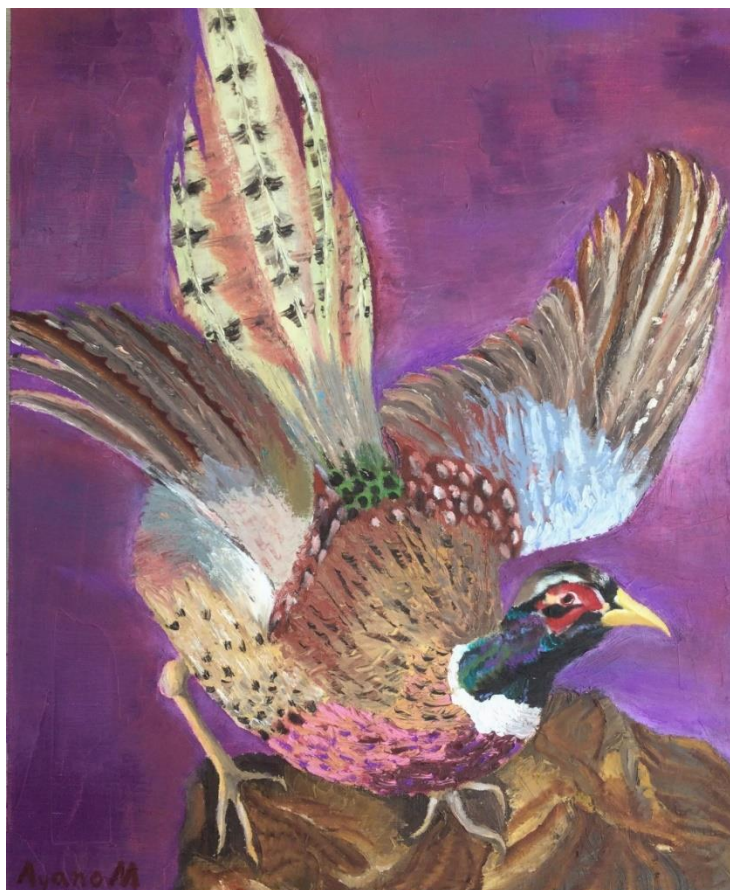
今回は馬頭骨や鳥のはく製をモデルにしています。骨や羽毛の質感の再現に注力するとともに、画面全体の雰囲気のとめ方はどうすれば自分らしくなるか、試行錯誤しながら描きました。



〇さんの作品



Kさんの作品



Mさんの作品



Kさんの作品



Ｙさんの作品



F さんの作品



Fさんの作品



Nさんの作品